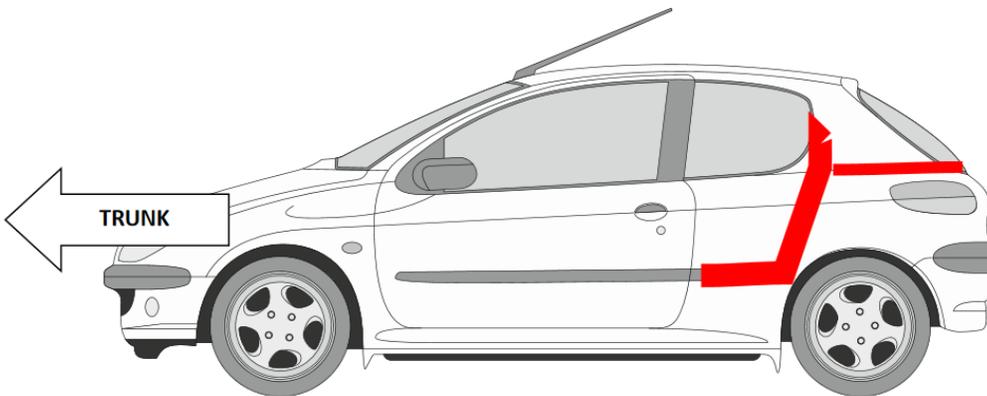


OUTLAW TRUNK-SEDAN

OUTLAW T 2	2X10" ή 1X12"
OUTLAW T 3	3X10" ή 1X15"
OUTLAW T 4	4X10" ή 2X12" ή 1X18"
OUTLAW T Uni	(χωρίς όριο μεγαφώνων)

- Trunk-sedan σημαίνει ότι subwoofer, επιπλέον μπαταρίες, ενισχυτές, κλπ, καθώς και οι κούτες με τα Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο Πορτ-Μπαγκάζ. Επιτρέπονται μόνο μικροί σε μέγεθος ενισχυτές κάτω από τα καθίσματα και αυστηρά χωρίς να ξεπερνούν τα όρια του σιδερένιου οδηγού των καθισμάτων. Οτιδήποτε εξέρχεται από τα παραπάνω όρια (καλώδια ,rca κτλ) επιφέρει **ποινή -20db**. Τα καθίσματα πρέπει να λειτουργούν ανεμπόδιστα, μέσα στα κόκκινα όρια της φωτογραφίας.



- Το μέγιστο ύψος κουτιού, port, subwoofer, ενισχυτών κλπ, δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα). Τα όρια είναι το ύψος της εργοστασιακής πλάτης χωρίς τα προσκέφαλα των πίσω καθισμάτων. Όταν τα προσκέφαλα είναι ενσωματωμένα στο κάθισμα ο κριτής χρησιμοποιεί την κοινή λογική και δεν υπολογίζει τα προσκέφαλα ως κάθισμα.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων επιτρέπεται σε όρθια θέση (min. 90⁰ ή παραπάνω). Ειδικά για τα SEDAN πρέπει να υπάρχει πίσω κάθισμα έστω και αστερέωτο που μπορεί να αφαιρεθεί κατά την διάρκεια των μετρήσεων.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (Απαγορεύεται η αφαίρεση τους, εκτός από τα SEDAN που επιτρέπεται η αφαίρεση τους κατά την διάρκεια της μέτρησης **μόνο**). Πρέπει να είναι σωστά βιδωμένα, αλλιώς επιφέρει **ποινή -10db** στερέωσης. (εξαιρούνται τα sedan)
- Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο.
- Σε περίπτωση που λείπουν μεγάφωνα, οι κενές τρύπες πρέπει να είναι ταπωμένες. Διαφορετικά δεν θα θεωρείται τελειωμένη εργασία και θα επιφέρει **ποινή - 10db**.

- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές καθισμάτων και πάντα βιδωμένα
- Απαγορεύεται η αντικατάσταση των πίσω καθισμάτων με οποιαδήποτε κατασκευή.
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός. (εξαιρούνται τα door panel).Επιπλέον κατασκευές, ξύλινα πατώματα, ιδιοκατασκευές, ξύλινοι ουρανοί, ατελής κατασκευές (εμφανή μονωτικά, ταινίες αλουμινίου κλπ) ή **οτιδήποτε αλλοιώνει τον εσωτερικό όγκο του οχήματος, επιφέρουν μηδενισμό της μέτρησης.(μετριέται ανεπίσημα αλλά μηδενίζεται στα αποτελέσματα του αγώνα και δεν λαμβάνει έπαθλο)** όμως ισχύει η συμμετοχή τους για τους τελικούς εφόσον λυθεί το πρόβλημα.

Διαδικασία-τρόπος μέτρησης:

Σε αυτές τις κατηγορίες μετράει το μεγαλύτερο νούμερο σε db
 Η 1^η μέτρηση γίνεται με κλειστές πόρτες και η 2^η με ανοιχτές πόρτες.

- Ο διαγωνιζόμενος έχει το δικαίωμα να χειριστεί το ηχοσύστημα από όποια θέση επιθυμεί.
- Στο χώρο των μετρήσεων, κατά τη διάρκεια των μετρήσεων, ο μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός ατόμων της ομάδας είναι 5 άτομα, συμπεριλαμβανομένου του χειριστή.
- Το track μέτρησης καθορίζεται από την EMMA Ελλάς, και ισχύει για όλη τη χρονιά.

Διαδικασία αξιολόγησης:

1) Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα **check point.**

2) Καθαριότητα (0 ή - 10db)

Δεν χρειάζεται να είναι τέλειο, αλλά καθαρό.

3)Τελειωμένη εργασία (0 ή - 10db)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι πρόχειρα ή υπό κατασκευή.

Έστω και μία κατασκευή που δεν είναι “τελειωμένη εργασία” επιφέρει **ποινή - 10db**.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία. Εξαίρεση τα Πορτ, ντακ εσωτερικά.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς, τζάμια) εκτός από την κατηγορία EXTREME.

- Τα μονωτικά δεν είναι τελειωμένη εργασία, εκτός από τις KING & EXTREME.
- Τρύπες χωρίς τάπες σε door panel επιφέρει **ποινή -10db**.

4) Στερέωση (0 ή -10db)

Όλα τα μέρη του συστήματος πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα (όχι με σκρατς)

Έστω και ένα κομμάτι του συστήματος να μην είναι στερεωμένο, επιφέρει **ποινή - 10db**. Εξαιρούνται οι πηγές.

Καθίσματα και άλλα τα μέρη του οχήματος πρέπει να είναι πάντα βιδωμένα και στερεωμένα.

ΠΙΝΑΚΑΣ check point.		
Εχω Διαβάσει τους "ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ" της Emma Hellas καθώς και τους παραπάνω κανονισμούς και Αποδέχομαι τους ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	Ναι	Όχι
Όλος ο Εξοπλισμός μου Βρίσκεται στο Πορτ-Μπαγκαζ εντός των Ορίων	Ναι	Όχι
Έχω τον σωστό αριθμό subwoofer για την κατηγορία που δήλωσα συμμετοχή?	Ναι	Όχι
Τηρούνται οι κανόνες της "τελειωμένης εργασίας" και της "στερέωσης"?	Ναι	Όχι
Όλος ο Χώρος των Επιβατών Φαίνεται και είναι Εργοστασιακός (ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ ΤΑ DOOR PANEL)	Ναι	Όχι

Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ WOOFER									
SIZE	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	5 Woofers	6 Woofers	7 Woofers	8 Woofers	16 Woofers
6,5"	2	4	6	8	10	12	14	16	32
8" **	1	3	4	6	7	9	10	12	24
10"	1	2	3	4	5	6	7	8	16
12"	-	1	1	2	2	3	3	4	8
15"	-	-	1	1	1	2	2	2	5
18"	-	-	-	1	1	1	1	2	4
21"	-	-	-	-	-	-	-	1	2
33"	-	-	-	-	-	-	-	-	1

**3x 6.5inch = 2x 8inch