

## Free Style T

Free Style	<b>T4H2</b>	( 4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters, <b>μόνο στο ταμπλό</b> )
Free Style	<b>T6H4</b>	( 6 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters, <b>μόνο στο ταμπλό</b> )
Free Style	<b>T8H4</b>	( 8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters, <b>μόνο στο ταμπλό</b> )

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που αρέσει να ακούνε μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

### Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:

Επιτρέπονται μόνο μικροί σε μέγεθος ενισχυτές κάτω από τα καθίσματα και αυστηρά χωρίς να ξεπερνούν τα όρια του σιδερένιου οδηγού των καθισμάτων. Οτιδήποτε εξέρχεται από τα παραπάνω όρια (καλώδια ,gca κτλ) επιφέρει **ποινή -20db**. Τα καθίσματα πρέπει να λειτουργούν ανεμπόδιστα.

- Τα πάνελ θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα για **τον ακριβή** αριθμό μεγαφώνων της κατηγορίας. **Απαγορεύεται το τάπωμα μεγάλωνων** προκειμένου να συμμετάσχουμε σε μικρότερη κατηγορία.
- Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να συμμετάσχουν σε πολλές κατηγορίες, τηρώντας τους εκάστοτε κανονισμούς , αρκεί να μην αλλάζουν κούτες, μεγάφωνα, ενισχυτές και door panel. Μπορούν να διαγωνιστούν σε μεγαλύτερη κατηγορία **ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΑΜΠΛΟ** και όχι σε μικρότερη αφού δεν θα τηρούνται οι κανονισμοί της μικρότερης. Π.Χ κάποιος που συμμετέχει στην κατηγορία **T4H2** μπορεί να δηλώσει συμμετοχή στην **T6H4**. όχι το αντίθετο.
- **Όσοι έχουν μεγάφωνα μόνο στο ταμπλό διαγωνίζονται μόνο στις κατηγορίες T**
- Σε όλες τις κατηγορίες φωνών που έχουν ταμπλό (T) η κατασκευή του θα πρέπει να ακολουθεί τις διαστάσεις του εργοστασιακού ταμπλό κατά μήκος και κατά πλάτος. (με ανοχή 3cm που αξιολογείται από τον κριτή).
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγάλωνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Οι κατασκευές στο ταμπλό μαζί με τα μεγάφωνα, έχουν μέγιστο επιτρεπτό ύψος, τα **15cm** από την γλίστρα της πλαϊνής πόρτας.

**ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ.** (μετρίεται ανεπίσημα αλλά μηδενίζεται στα αποτελέσματα του αγώνα και δεν λαμβάνει έπαθλο), όμως ισχύει η συμμετοχή για τους τελικούς εφόσον λυθεί το πρόβλημα.

Τα Subwoofer θα πρέπει να είναι "κλειστά" κατά τη διάρκεια των μετρήσεων. (είτε από την πηγή, είτε με αφαίρεση των gca από τους ενισχυτές των subwoofer και βραχυκυκλωτήρες)

Αλλιώς η ποινή θα είναι **-40 βαθμοί**. Στην περίπτωση υποψίας των κριτών για παράβαση χρήσης subwoofer, ελέγχεται ξανά το όχημα (με γεννήτρια στην έξοδο ή άλλο τρόπο) και επαναλαμβάνεται η μέτρηση.

- Απαγορεύονται ηχεία πάνω σε κούτες πίσω από τις μπροστινές πόρτες και πίσω από τα μπροστινά καθίσματα.
- Το μέγιστο μέγεθος κórνας ορίζεται από τον **ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΟΡΝΑΣ** (εξωτερικές διαστάσεις) παρακάτω.

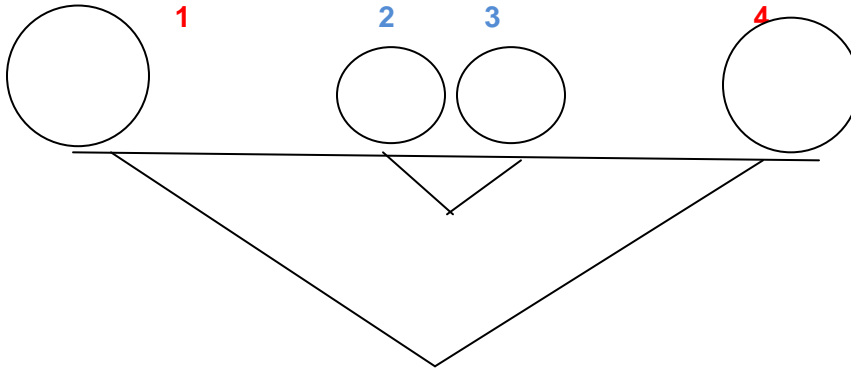
### ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΟΡΝΑΣ- TWEETER

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα  
 Ορίζεται ότι (11cm x 11cm) θεωρείται μια κórνα. Αφού δεν έχουν όλοι (11cm x 11cm) κórνα χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις αναλογίες και τις κλάσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΟΡΝΑΣ- TWEETER					
Size ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	2 Horn	4 Horn	6 Horn	8 Horn	10 Horn
TW 40mm	6	12	18	24	30
TW 65mm	4	8	12	16	20
<b>11x11 HORN</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
15X15 HORN	1	2	3	4	5
20X20 HORN	0	1	2	3	4

- **Ισομετρία:** όσα οχτάντσα και κórνες είναι εγκατεστημένα αριστερά, ισόποσα και ίδια, πρέπει να είναι εγκατεστημένα και δεξιά. Κέντρο νοείται η μέση του ταμπλό στη θέση του καθρέφτη.  
 Όταν δεν υπάρχει ισομετρία η ποινή **είναι – 20 βαθμοί.**

Συμμετρίες είναι οι **1-4** & **2-3**



- Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style T4 & T8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οχτάρια. **Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.**
- Σε όλες τις Free Style T κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style T κλάση.
- Όσοι συμμετέχουν στην **Free Style T** μπορούν να συμμετέχουν στην **King of Voice T** και το αντίθετο αρκεί να τηρούνται οι κανονισμοί **και των δύο** κατηγοριών.

### ΤΡΟΠΟΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ

- **Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.**  
Σειρά A : (100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)  
Σειρά B : (630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
Σειρά C : (4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΣΤΩΝ-EQUALISERS ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΙ. ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ-ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ. (ΔΕΝ "ΠΑΙΖΟΥΜΕ" ΜΕ ΤΟ EQUALISER ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ. "ΠΑΙΖΟΥΜΕ" ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΟ VOLUME ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ) Η ΜΕΤΡΗΣΗ ΘΑ ΕΠΙΒΛΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΡΙΤΗ Ή ΤΟΝ ΒΟΗΘΟ ΚΡΙΤΗ.

### Διαδικασία αξιολόγησης:

1) Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα **check point**.

2) Καθαριότητα (0 ή - 10db)

Δεν χρειάζεται να είναι τέλειο, αλλά καθαρό.

### 3) Τελειωμένη εργασία (0 ή - 10db)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι πρόχειρα ή υπό κατασκευή.

Έστω και μία κατασκευή που δεν είναι "τελειωμένη εργασία" επιφέρει **ποινή - 10db**.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία, ακουμπισμένες μοκέτες, πρόχειρες πολυεστερικές κατασκευές βαμμένες με spray κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων (πχ αεραγωγούς, τζάμια) εκτός από την κατηγορία EXTREME.

- Τα μονωτικά δεν είναι τελειωμένη εργασία, εκτός από τις KING & EXTREME.

### 4) Στερέωση (0 ή -10db)

Όλα τα μέρη του συστήματος πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα ( όχι με σκρατς )

Έστω και ένα κομμάτι του συστήματος να μην είναι στερεωμένο, επιφέρει **ποινή - 10db**.  
Εξαιρούνται οι πηγές.

Καθίσματα και άλλα τα μέρη του οχήματος πρέπει να είναι πάντα βιδωμένα και στερεωμένα.

#### **Αντιστοιχίες μεγαφώνων**

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα

Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ WOOFER									
SIZE	1 Woofers	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	5 Woofers	6 Woofers	7 Woofers	8 Woofers	16 Woofers
6,5"	2	4	6	8	10	12	14	16	32
8" **	1	3	4	6	7	9	10	12	24
10"	1	2	3	4	5	6	7	8	16
12"	-	1	1	2	2	3	3	4	8
15"	-	-	1	1	1	2	2	2	5
18"	-	-	-	1	1	1	1	2	4
21"	-	-	-	-	-	-	-	1	2
33"	-	-	-	-	-	-	-	-	1
**3x 6.5inch = 2x 8inch									

ΠΙΝΑΚΑΣ check point.		
Έχω Διαβάσει τους "ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ" της Emma Hellas καθώς και τους παραπάνω κανονισμούς και Αποδέχομαι τους ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	Ναι	Όχι
Έχω τον σωστό αριθμό μεγάφωνων για την κατηγορία που δήλωσα συμμετοχή?	Ναι	Όχι
Το ταμπλό μου είναι κατασκευασμένο για τον ακριβή αριθμό μεγάφωνων της κατηγορίας που δηλώνω συμμετοχή?	Ναι	Όχι
Αν συμμετέχω σε 2 κατηγορίες πχ FREE STYLE T και KING OF VOICE T, τηρούνται οι κανονισμοί και των 2 κατηγοριών?	Ναι	Όχι
Οι κατασκευές στο ταμπλό μαζί με τα μεγάφωνα, έχουν μέγιστο επιτρεπτό ύψος, τα 15cm από την γλίστρα της πλαϊνής πόρτας?	Ναι	Όχι
Όλος ο Χώρος των Επιβατών Φαίνεται και είναι Εργοστασιακός ? (ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ ΤΑ DOOR PANEL)	Ναι	Όχι
Η κατασκευή του ταμπλό ακολουθεί τις διαστάσεις του εργοστασιακού ταμπλό κατά μήκος και κατά πλάτος. (με ανοχή 3 cm που αξιολογείται από τον κριτή)?	Ναι	Όχι

