



EMMA GREEK RULEBOOK

2 0 1 8

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.01 Βαθμοί κατάταξης Εθνικών Πρωταθλημάτων

1.02 Καθαριότητα

1.03 Σύστημα Ασφαλισμένο

1.04 Στερέωση

1.05 Τελειωμένη εργασία

2.01 Αντιστοιχίες μεγαφώνων

2.02 Όρια ανά κλάση

3.00 ESPL Κατηγορίες

4.00 ESPL Outlaw

5.00 ESPL King of Bass

6.00 ESPL Bass Boxing

7.00 Free Style

8.00 King of Voice

1.01 Βαθμοί κατάταξης Εθνικών Πρωταθλημάτων

Κάθε διαγωνιζόμενος που τερματίζει σε όποια από τις 8 πρώτες θέσεις κάθε αγώνα που μετράει στο πρωτάθλημα, βάζει στο λογαριασμό του, τους παρακάτω βαθμούς :

1η θέση 10 βαθμούς

2η θέση 8 βαθμούς

3η θέση 6 βαθμούς

4η θέση 5 βαθμούς

5η θέση 4 βαθμούς

6η θέση 3 βαθμούς

7η θέση 2 βαθμούς

8η θέση 1 βαθμούς

Τους βαθμούς κατάταξης παίρνει ο συνδυασμός :

1. Διαγωνιζόμενος : ίδιο ονοματεπώνυμο σε κάθε αγώνα (όχι παρατσούκλι)
2. Αυτοκίνητο : ίδιο μοντέλο αυτοκινήτου ακριβώς (ίδιος αριθμός σε πόρτες)
Το χρώμα και ο αριθμός πινακίδων δεν ενδιαφέρει.
3. Κατηγορία / Κλάση : ίδια κατηγορία & κλάση με όλες τις προηγούμενες συμμετοχές.

Οποιαδήποτε αλλαγή στα παραπάνω, συνεπάγεται και το ξεκίνημα νέου λογαριασμού Πόντων από το 0 χωρίς να υπολογίζονται οι προηγούμενοι.

Ο διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να συμμετάσχει σε μεγαλύτερη κλάση από αυτή που ορίζει το σύστημά του, αλλά όχι σε μικρότερη.

Μέτρηση

Η διαδικασία της μέτρησης ορίζεται από τους πρόσθετους κανόνες της κάθε κατηγορίας.

1.02 Καθαριότητα (0 ως 6 βαθμοί)

Τα διαγωνιζόμενα αυτοκίνητα πρέπει να είναι καθαρά.

Οι κριτές ελέγχουν τα παρακάτω, και αφαιρούν 2 βαθμούς για κάθε τι που δεν είναι καθαρό.

Εξωτερικό 2: ένα απλό εξωτερικό πλύσιμο σε πλυντήριο είναι αρκετό.

Μηχανή 1: οι κριτές ελέγχουν μόνο ότι είναι συνδεδεμένο με το ηχοσύστημα

Χώρος επιβατών 2: σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

Χώρος αποσκευών 1: σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

Αν δεν υπάρχει τίποτα που να έχει σχέση με το ηχοσύστημα στο χώρο μηχανής & αποσκευών, δεν αφαιρούνται βαθμοί ακόμα κι αν είναι βρώμικα.

Σκουριές λόγω παλαιότητας του αυτοκινήτου ή τρακαρίσματα δεν βαθμολογούνται.

Σε περίπτωση κακοκαιρίας, (βροχή, χιόνι, κτλ) η καθαριότητα δεν βαθμολογείται.

1.03 Σύστημα Ασφαλισμένο (0 η 10 βαθμοί)

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, (ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθήκη και ασφάλεια.

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθήκης, αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.

Αν οι ασφαλειοθήκες δεν είναι ορατές, είναι ευθύνη του διαγωνιζομένου να έχει φωτογραφίες.

1.04 Στερέωση (0 ως 24 βαθμοί)

Όλα τα μέρη του συστήματος και οι κατασκευές τους πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα είτε στην εργοστασιακή θέση, είτε στο αυτοκίνητο.

Υπάρχουν μόνο 2 πιθανότητες: στερεωμένο σωστά, όχι στερεωμένο.

Για κάθε τι που δεν είναι στερεωμένο, αφαιρούνται 2 βαθμοί.

Οι σφηνωμένες κατασκευές σε κινούμενα μέρη του αυτοκινήτου θεωρούνται μη στερεωμένες.

Οι πλάτες των πίσω καθισμάτων θα πρέπει να είναι στερεωμένες με σταθερή κατασκευή π.χ. κουμπώματα after market,βιδωμένες.

Δεν επιτρέπονται δεματικά, στήριξη με τις ζώνες ή ότι άλλο θεωρείται πρόχειρο.

Βαθμολογία στερέωσης : 24-22-20-18-16-14-12-10-8-6-4-2-0

Μπροστινό μέρος

- Χειριστήρια
- Πηγή (να υπάρχει θέση και προεγκατάσταση για την πηγή)
- Μαύρα κουτιά
- Οθόνες
- CD/DVD-player/changer
- Εξωτερικοί D/A converters

Ενισχυτές

Μεγάφωνα

Άλλες συσκευές

- Line drivers
- Crossovers (παθητικά & ενεργά)
- Signal-processors
- Μπαταρίες (εργοστασιακές & πρόσθετες)
- Regulators πολλαπλών μπαταριών
- Ασφάλειες, ασφαλειοθήκες, διανομείς ρεύματος
- Πυκνωτές
- Κάθε άλλη συσκευή από την οποία περνά το ηχητικό σήμα, μέχρι να φτάσει στα μεγάφωνα.

Σημειώσεις :

1. Οι κριτές δεν χρησιμοποιούν όλη τους τη δύναμη όταν ελέγχουν τη στερέωση. Το κάθε αντικείμενο είναι στερεωμένο ανάλογα με το μέγεθος και το βάρος του.
2. Ο τρόπος στερέωσης δεν έχει σημασία.
3. Οι γρίλιες και οποιοδήποτε άλλο προστατευτικό αντικείμενο δεν βαθμολογείται.
4. Αποσπώμενες συσκευές που δεν χρησιμοποιούνται κατά τη μέτρηση, δεν βαθμολογούνται.

1.05 Τελειωμένη εργασία (0 ως 10 βαθμοί)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

Βαθμολογούνται :

- Μπροστινό κομμάτι (0 η 2 βαθμοί)
- Μεγάφωνα (0 η 3 βαθμοί)
- Ενισχυτές (0 η 3 βαθμοί)
- Άλλες συσκευές (0 η 2 βαθμοί)

Αν δεν υπάρχουν άλλες συσκευές δίνεται πλήρης βαθμολογία.

Οι κριτές βαθμολογούν οπτικά την εγκατάσταση.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.
Εξαίρεση τα πορτ, ντακ.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς, τζάμια)
εκτός από την κατηγορία EXTREME.

Σημείωση:

Επιπλέον για όλες τις κατηγορίες

- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να τηρεί τους κανονισμούς σωστά.
- Όταν για κάποιο ζήτημα, υπάρχει κενό στους κανονισμούς, είναι στη διακριτική ευχέρεια του Αρχικριτή του αγώνα, να διασφαλίζει τη σωστή εφαρμογή των κανονισμών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζομένων, με βάση την κοινή λογική. Σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται με τα παραπάνω, έρχεται αντιμέτωπος με -10 βαθμούς ποινής, ή με αλλαγή κατηγορίας προς τα πάνω.

2.00 EMMA Sound Pressure League (ESPL)

2.01 Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

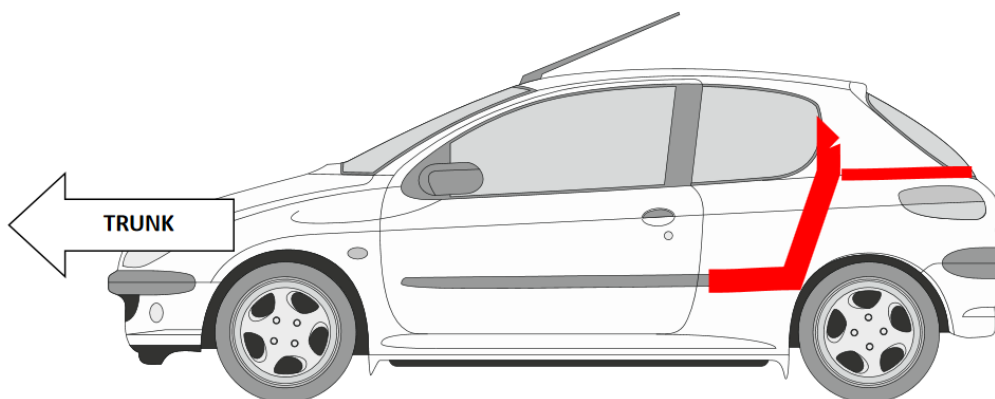
Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofer ορίζεται ως ακολούθως:

- Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
- Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

Πίνακας Υπολογισμού Μεγαφώνων						
Subwoofer size						
	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	16 Woofers	
6,5"	2	4	6	8	32	
8" **	1	3	4	6	24	
10"	1	2	3	4	16	
12"	-	1	1	2	8	
15"	-	-	1	1	5	
18"	-	-	-	1	4	
21"	-	-	-	-	2	
33"	-	-	-	-	1	
**3x 6.5inch = 2x 8inch						

Όταν οι κατασκευές υπερβαίνουν το όριο της κάθε κατηγορίας, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία που έχει τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό μεγαφώνων. Για τα όρια βλέπε σκίτσα.

2.02 Όρια ανά κλάση



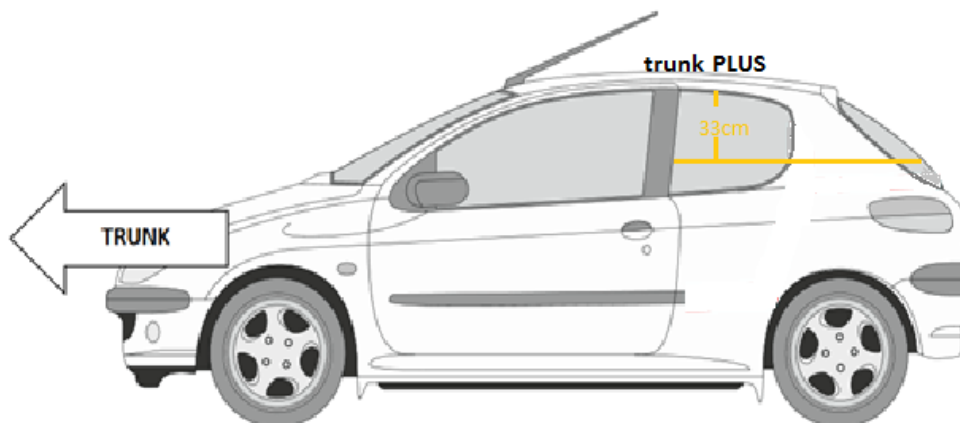
Κατηγορία TRUNK(ΠΟΡΤ ΜΠΑΓΚΑΖ):

Trunk σημαίνει ότι το υπογούφερ, οι καμπίνες και το Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο Πορτ-μπαγκάζ .

Όρια:

Είναι το ύψος της εργοστασιακής πλάτης χωρίς προσκέφαλα των πίσω καθισμάτων. Όταν τα προσκέφαλα είναι ενσωματωμένα στο κάθισμα ο κριτής χρησιμοποιεί την κοινή λογική και δεν υπολογίζει τα προσκέφαλα ως κάθισμα.

Οι πίσω θέσεις του αυτοκινήτου ή η κατασκευή πλάτης πρέπει να είναι σε όρθια θέση ως (90 μοιρών)

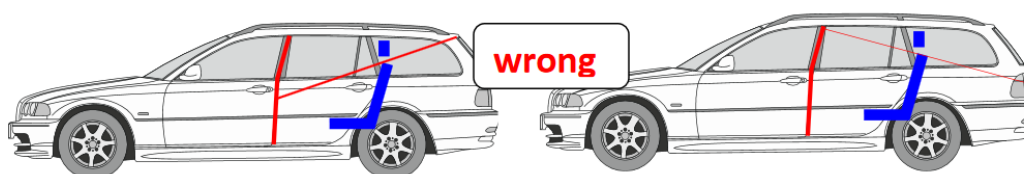
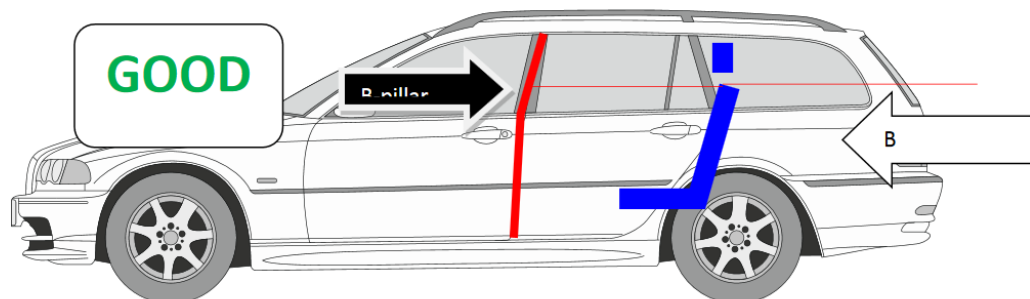


Κατηγορία TRUNK Plus (ΠΟΡΤ ΜΠΑΓΚΑΖ έως B pillars):

Trunk PLUS σημαίνει ότι το υπογούφερ, οι καμπίνες και το Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου από το πορτ μπαγκαζ έως τις μεσαίες κολώνες.

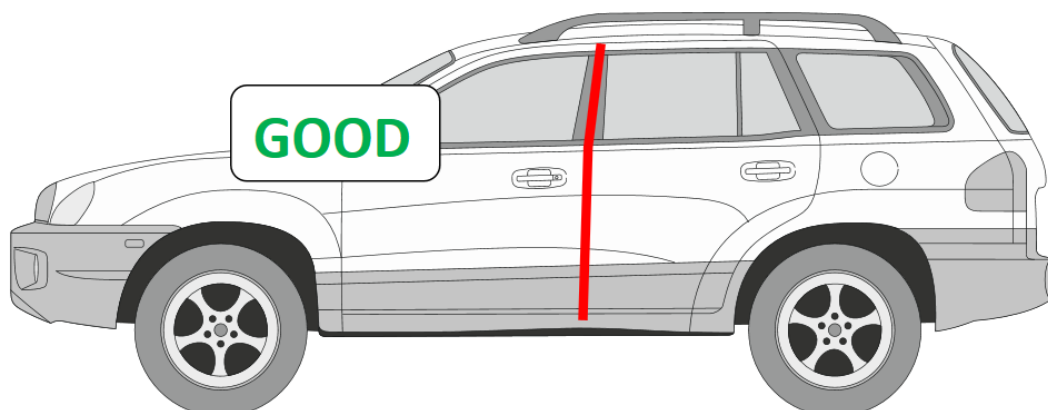
Όρια:

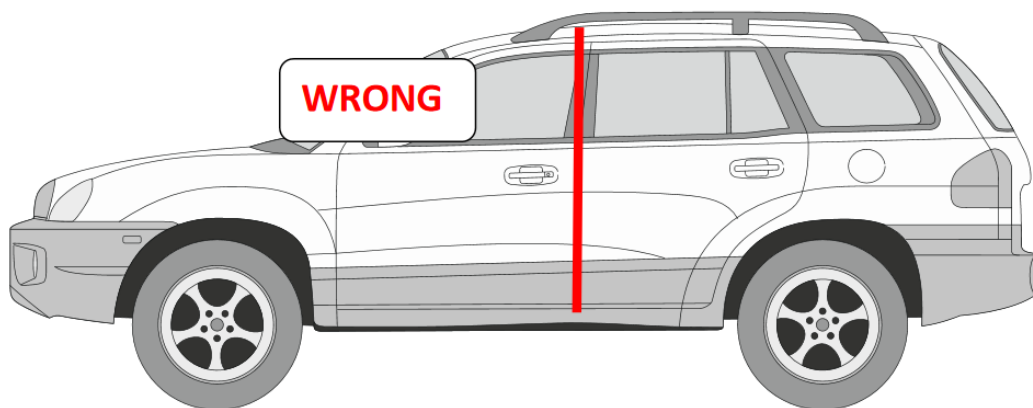
Η κατασκευή θα πρέπει να απέχει τουλάχιστον 33 cm από το μέσον του ουρανού σε ευθεία γραμμή.



Κατηγορία Β

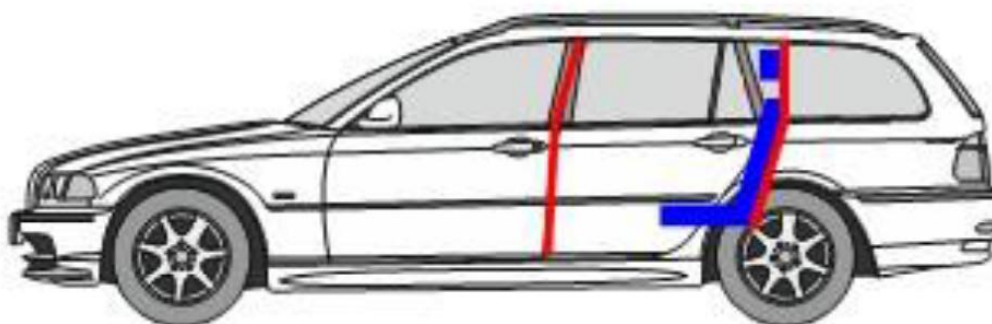
Β σημαίνει ότι τα υπογούφερ , οι καμπίνες και το Πορτ(ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται πίσω από τα μεσαία κολωνάκια και να μην υπερβαίνουν το ύψος εργοστασιακών καθισμάτων σε κάθετη θέση χωρίς προσκέφαλα.





Κατηγορία WALL

Wall σημαίνει ότι τα υπογούφερ, οι καμπίνες και το Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται πίσω από τα μεσαία κολωνάκια και έως τον ουρανό του αυτοκινήτου.



B/Wall R Class

Κατηγορία R

R σημαίνει ότι τα υπογούφερ, οι καμπίνες και το Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο χώρο του Πορτ μπαγκάζ (ότι ορίζεται από την κατηγορία Trunk), και να μην καλύπτεται το κάτω μέρος των πίσω καθισμάτων. Οι κατασκευές θα πρέπει να είναι σε κάθετη θέση ως 90 μοίρες.

Δεν υπάρχει περιορισμός στο ύψος των κατασκευών (για παράδειγμα μπορεί να κατασκευαστεί ως και τοίχος στο Πορτ μπαγκάζ).

3.00 ESPL Κατηγορίες:

ESPL

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην ESPL :

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL ,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι πρωταθλητές της ESPL (1ος από κάθε κλάση) μπορεί να διαγωνιστούν στους Διεθνείς Τελικούς στην αντίστοιχη κλάση και θα κρίνεται η εγκατάστασή του με βάση τους κανονισμούς της Emma Europe.
- Οι Εθνικοί Οργανισμοί είναι ελεύθεροι να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις σύμφωνα με Εθνικές ανάγκες.

Κανόνες για όλες τις ESPL κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. Αλλιώς αφαιρούνται 10 βαθμοί.
- Το μέγιστο voltage του κυκλώματος του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, μετρήσιμο σε οποιοδήποτε σημείο της εγκατάστασης. Οποιαδήποτε μέτρηση γίνει με πάνω από 15 volt, επιφέρει 10 βαθμούς ποινής για κάθε μέτρηση.
- Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα. Εξαιρούνται τα μεγάφωνα.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .
- Απαγορεύεται η μετακίνηση οργάνων.
- Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο.

3.01

Πιθανές – Προαιρετικές Κλάσεις:

ESPL Trunk 500 (ένδειξη στο Term Lab ως 500 W)

ESPL Trunk 1500 (ένδειξη στο Term Lab ως 1500 W)

ESPL Sedan Trunk 1500 (ένδειξη στο Term Lab ως 1500 W)

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).
Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Το πίσω κάθισμα πρέπει να είναι εργοστασιακό και κουμπωμένο στην εργοστασιακή του θέση.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Στην Sedan Trunk 1500 κατά την διαδικασία της μέτρησης μπορούν να αφαιρεθούν οι πλάτες των πίσω καθισμάτων.
- Στην Sedan Trunk 1500 οι πλάτες των πίσω καθισμάτων θα πρέπει να κουμπώνουν εργοστασιακά.
- Στην Sedan Trunk 1500 θα πρέπει όλα να βρίσκονται στο χώρο του Πορτ μπαγκάζ(καμπίνες , μεγάφωνα κλπ).

ESPL Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Trunk 3 - 3 Woofers

ESPL Trunk 4 - 4 Woofers

ESPL Trunk Unlimited

Πρόσθετοι κανόνες για την ESPLTrunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών. Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (min. 90⁰ ή παραπάνω) .
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ. ,τότε το πάχος της πλάτης θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm, χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα. Επιτρέπεται η τοποθέτηση ενισχυτών, μπαταριών κτλ. στο κάτω μέρος του πίσω καθίσματος αλλά χωρίς κατασκευές.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) δεν πρέπει να επικοινωνούν με τις πιθανές κατασκευές στη θέση/πλάτη των πίσω καθισμάτων.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

ESPL R

Πρόσθετοι κανόνες για την ESPL R Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα στον χώρο των αποσκευών(Πορτ μπαγκάζ)και από το πάτωμα έως τον ουρανό.

Το μέγιστο ύψος όλων των πραπάνω μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο προς τα εμπρός, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αντίστοιχη wall.

- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ. ,τότε το πάχος της πλάτης θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm, χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα. Επιτρέπεται η τοποθέτηση ενισχυτών, μπαταριών κτλ. στο κάτω μέρος του πίσω καθίσματος αλλά χωρίς κατασκευές.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) δεν πρέπει να επικοινωνούν με τις πιθανές κατασκευές στη θέση/πλάτη των πίσω καθισμάτων.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.

Ο χώρος των επιβατών από τις πίσω κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL B

Πρόσθετοι κανόνες για την ESPL B Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος κουμπωμένο σε εργοστασιακή θέση (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL Compact 4 (ως 4 μεγάφωνα)

- Το ύψος των πίσω κατασκευών, τα μηχανήματα (ενισχυτές, μεγάφωνα, κουτιά, κτλ) πρέπει να είναι έως το ύψος των μπροστινών καθισμάτων στην εργοστασιακή τους θέση. Αν όχι πάει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- Οι πίσω κατασκευές μπορούν να είναι μέχρι το μεσαίο κολονάκι. Μεσαίο κολονάκι νοείται το κολωνάκι της πόρτας που χωρίζει το ανοιγόμενο τζάμι από το πίσω φινιστρίνι της πόρτας. Θα γίνεται string test με ανοιχτά τζάμια και στις δυο πόρτες για επαλήθευση. Αν όχι πάει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- Επιτρέπεται η εγκατάσταση ενισχυτών και μηχανημάτων, στο χώρο των επιβατών, σωστά στερεωμένα και προστατευμένα.

ESPL Compact Uni

- Οι πίσω κατασκευές μπορούν να είναι μέχρι το μεσαίο κολονάκι. Μεσαίο κολονάκι νοείται το μέταλλο της πόρτας που χωρίζει το ανοιγόμενο τζάμι από το πίσω φινιστρίνι της πόρτας. Θα γίνεται string test με ανοιχτά τζάμια και στις δυο πόρτες για επαλήθευση. Αν όχι πάει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- Επιτρέπεται η εγκατάσταση ενισχυτών και μηχανημάτων στο χώρο των επιβατών, σωστά στερεωμένα και προστατευμένα.

Πρόσθετοι κανόνες για την ESPL Compact κλάση:

Κλάσεις για μικρά διαθέσιμα αυτοκίνητα όπως Smarts, Pick-Ups, Cabs, Sport, Roadsters, κλπ. Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή. Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL Wall 8

8 x 10"
4 x 12"
2 x 15"
2 x 18"

ESPL Wall 12

12 x 10"
6 x 12"
4 x 15"
3 x 18"

ESPL Wall Unlimited

(ότι είναι μεγαλύτερο από τα επιτρεπόμενα όρια της Exp Wall 12)

Πρόσθετοι κανόνες για την ESPL Wall κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή. Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός . Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να αντικατασταθεί από άλλο υλικό και να καλύπτει έως 4cm το παρμπρίζ. Τα πλαϊνά ανοίγματα στις πόρτες πρέπει να είναι ελεύθερα. Αν το ξεπερνά προς τα κάτω, αφαιρούνται 10 βαθμοί.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.

4.00 ESPL Outlaw

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην ESPL Outlaw:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Outlaw, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Outlaw κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Πιθανές Κλάσεις:

Outlaw Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος της κατασκευής του είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ. ,τότε το πάχος της πλάτης θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm, χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα. Επιτρέπεται η τοποθέτηση ενισχυτών, μπαταριών κτλ. στο κάτω μέρος του πίσω καθίσματος αλλά χωρίς κατασκευές.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) δεν πρέπει να επικοινωνούν με τις πιθανές κατασκευές στη θέση/πλάτη των πίσω καθισμάτων.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο.

Outlaw Trunk Plus

Ισχύει ότι και στην Outlaw Trunk σύμφωνα με τα όρια της Trunk Plus.

Outlaw Wall

Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Wall Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή. Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα, καμπίνα, οροφή) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες αφαιρούνται 10 βαθμοί.
- Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να αντικατασταθεί από άλλο υλικό και να καλύπτει έως 4cm το παρμπρίζ.Τα πλαϊνά ανοίγματα στις πόρτες πρέπει να είναι ελεύθερα. Αν το ξεπερνά προς τα κάτω, αφαιρούνται 10 βαθμοί.
- Ο έλεγχος (κολώνες, οροφή) γίνεται με σχοινάκι στο άνοιγμα της πόρτας (string test)
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

Outlaw Extreme

- Τα πάντα επιτρέπονται.
- Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.
Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

5.00 ESPL King of Bass

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Bass:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL King of Base, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις

κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις King of Bass κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ King of Bass Wall.**
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Πιθανές Κλάσεις:

King of Bass Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την King of Bass Trunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος της κατασκευής του είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος της πλάτης θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm, χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα. Επιτρέπεται η τοποθέτηση ενισχυτών, μπαταριών κτλ. στο κάτω μέρος του πίσω καθίσματος αλλά χωρίς κατασκευές.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) δεν πρέπει να επικοινωνούν με τις πιθανές κατασκευές στη θέση/πλάτη των πίσω καθισμάτων.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο.

King of Bass Trunk Plus

Ισχύει ότι και στην King of Bass Trunk σύμφωνα με τα όρια της Trunk Plus.

King of Bass Wall

- Τα πάντα επιτρέπονται.
- Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.

Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί από το σύνολο.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: 50Hz για 10 δευτερόλεπτα
40Hz για 10 δευτερόλεπτα
30Hz για 10 δευτερόλεπτα

6.00 ESPL Bass Boxing

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Bass Boxing:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Bass Boxing, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Bass Boxing κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) .
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης ο διαγωνιζόμενος μπορεί να έχει την πηγή στα χέρια.

Τρόπος μέτρησης :

Διάρκεια μέτρησης 45sec – **average** – not peak

Μέτρηση με κλειστές πόρτες μόνο.

Σύστημα νοκ ουτ ανά 2 διαγωνιζόμενους.

Τα ζευγάρια διαλέγονται με κλήρωση.

Όταν ο αριθμός των διαγωνιζομένων είναι μονός, τότε το μισό ζευγάρι συμπληρώνεται με τον διαγωνιζόμενο που μέτρησε το μεγαλύτερο νούμερο από τους χαμένους.

Track μέτρησης:

Πιθανές Κλάσεις:

Bass Boxing Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Trunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος της κατασκευής του είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος της πλάτης θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm, χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα. Επιτρέπεται η τοποθέτηση ενισχυτών, μπαταριών κτλ. στο κάτω μέρος του πίσω καθίσματος αλλά χωρίς κατασκευές.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) δεν πρέπει να επικοινωνούν με τις πιθανές κατασκευές στη θέση/πλάτη των πίσω καθισμάτων.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και υψηλών συχνοτήτων μόνο.

Bass Boxing Wall

Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Wall Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα, καμπίνα, οροφή) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες & την οροφή προς τα κάτω αφαιρούνται 10 βαθμοί.

Η οροφή του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί μέχρι το άνοιγμα της πόρτας.

Ο έλεγχος (κολώνες, οροφή) γίνεται με σχοινάκι στο άνοιγμα της πόρτας (string test)

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

- Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.
- Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε αυτοκίνητα της κατηγορίας Extreme.

Διαδικασία αξιολόγησης για τις Bass Boxing:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες

7.00 Free Style

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που του αρέσει να ακούνε μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Free Style:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην Free Style, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων πρέπει να είναι σε κάθετη θέση 90 μοιρών η παραπάνω.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης ο διαγωνιζόμενος κάθεται στο κάθισμα του συνοδηγού.
- Τα mids/horns θα πρέπει να είναι τοποθετημένα συμμετρικά μισά αριστερά, μισά δεξιά και όχι μόνο στην μια πλευρά του αυτοκινήτου. Συμμετρικά, νοείται η συμμετρία σε σχέση με το κέντρο του ταμπλό και τις πλαϊνές μπροστινές κολώνες. Είναι στη διακριτική ευχέρεια του κριτή να αποφασίζει αν ακολουθείται ο κανόνας της Συμμετρίας σύμφωνα με την κοινή λογική και την ισονομία. Η ποινή, είναι η αφαίρεση όλων των μεγαφώνων που δεν είναι τοποθετημένα συμμετρικά.
- Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style 4 & 8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οχτάρια.
Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Στις Free Style 4/8/12 , τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 10 cm του τζαμιού/ γλίστρα.
- Στις Free Style 16/Unl, τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 20cm του τζαμιού /γλίστρα.
- Σε όλες τις Free Style κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style κλάση. Τα επιπλέον mids/horns θα πρέπει να αφαιρούνται αλλιώς θα υπολογίζονται και θα ανεβαίνει κλάση.
- Στις Free Style 4/8 τα αυτοκίνητα κατηγορίας compact(πχ Smart) για να συμμετάσχουν θα πρέπει οι κατασκευές και τα μηχανήματα(ενισχυτές, μεγάφωνα,κουτιά) να είναι έως το ύψος των μπροστινών καθισμάτων χωρίς προσκέφαλα.

Πιθανές Κλάσεις:

Free Style D4	- (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style D8	- (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)

- Στις παραπάνω κλάσεις απαγορεύονται κατασκευές και μεγάφωνα στο ταμπλό, Και η χρήση εξωτερικών ισοσταθμιστών.
- Σε διαφορετική περίπτωση ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει σε άλλη κλάση.
- Τα πάνελ θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα για τον ακριβή αριθμό μεγαφώνων της κλάσης.

Free Style 4H2	- (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style 8H4	- (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)
Free Style 12H6	- (12 X 8" Midranges+ 6 Horn Tweeters)
Free Style 16H8	- (16 X 8" Midranges+ 8 Horn Tweeters)
Free Style Unlimited	- (Unlimited Speakers)

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)
Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

Free Style Bass OEM

- Στην κατηγορία αυτή επιτρέπονται τα αυτοκίνητα τα οποία δεν έχουν πάνελ και το σύστημα ήχου πρέπει να είναι σε εργοστασιακή θέση.
- Τα subwoofers και οι κατασκευές θα πρέπει να βρίσκονται στο χώρο του Πορτ μπαγκάζ και να μην υπερβαίνουν το ύψος της πίσω πλάτης(χωρίς προσκέφαλο).
- Στην κλάση αυτή επιτρέπονται έως 4 woofers και όλες οι αντιστοιχίες τους.
- Ο χώρος επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να είναι εργοστασιακός (**δεν** επιτρέπονται κατασκευές).
- Οι ενισχυτές που οδηγούν τα subwoofers δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 1000 watt RMS στο 1 Ohm.
- Οι ενισχυτές μπορούν να βρίσκονται στο Πορτ μπαγκάζ ή κάτω από τα καθίσματα οδηγού – συνοδηγού.
- Τα πίσω καθίσματα θα πρέπει να είναι ασφαλισμένα στην εργοστασιακή θέση και κατά την διάρκεια της μέτρησης.
- Τα μπροστινά καθίσματα πρέπει να βρίσκονται στη θέση τους και κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες να είναι σε γωνία 90 μοιρών.

Η κλάση αυτή απευθύνεται σε ιδιοκτήτες αυτοκινήτων που τους αρέσει η μουσική στη βόλτα με το καθημερινό - οικογενειακό αυτοκίνητο.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
Σειρά Α : (20Hz, 25Hz, 31.5Hz, 40Hz, 50Hz, 63Hz, 80Hz)
Σειρά Β : (100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)
Σειρά C : (630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά D : (4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

8.00 King of Voice

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Voice:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL King of Voice, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Πιθανές Κλάσεις:

King of Voice 8MID - 4HORN

King of Voice 16MID - 8HORN

Πρόσθετοι κανόνες για την King of Voice Κλάσεις:

- Αυτοκίνητα με τοίχο μπορούν να διαγωνιστούν στην King of Voice 16 ή Unlimited ανάλογα τον αριθμό μεγαφώνων μεσαίων.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Το μέγιστο μέγεθος κόρνας ορίζεται στις 5,5"=15cm διάμετρο.
Αν υπάρχουν μεγαλύτερες κόρνες, πηγαίνει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- Το μέγιστο ύψος των πάνελ στις πόρτες είναι 10cm πάνω από τη γλίστρα.
- Οι κατασκευές στο ταμπλό μαζί με τα μεγάφωνα, έχουν μέγιστο επιτρεπτό ύψος, τα 20cm από την γλίστρα της πλαϊνής πόρτας.
- Απαγορεύονται οι ακουμπιές κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα. Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, ή 20 βαθμοί.

King of Voice Unlimited

- **Τα πάντα επιτρέπονται.**
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων, στο τιμόνι, & στο πάτωμα.
- Απαγορεύονται οι ακουμπιές κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα. Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, ή 20 βαθμοί.
- Να υπάρχει κάθισμα οδηγού με πλάτη – όχι ιδιοκατασκευή.
- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου η ασφαλής κίνηση του αυτοκινήτου.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη και την μικρότερη μέτρηση σε κάθε σειρά.
- Σειρά A : (100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)
Σειρά B : (630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά C : (4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)