

2.5.4 Βαθμοί κατάταξης Εθνικών Πρωταθλημάτων

Κάθε διαγωνιζόμενος που τερματίζει σε όποια από τις 8 πρώτες θέσεις κάθε αγώνα που μετράει στο πρωτάθλημα, βάζει στο λογαριασμό του, τους παρακάτω βαθμούς :

1η θέση 10 βαθμούς

2η θέση 8 βαθμούς

3η θέση 6 βαθμούς

4η θέση 5 βαθμούς

5η θέση 4 βαθμούς

6η θέση 3 βαθμούς

7η θέση 2 βαθμούς

8η θέση 1 βαθμούς

Τους βαθμούς κατάταξης παίρνει ο συνδυασμός :

1. Διαγωνιζόμενος : ίδιο ονοματεπώνυμο σε κάθε αγώνα (όχι παρατσούκλι)
2. Αυτοκίνητο : ίδιο μοντέλο αυτοκινήτου ακριβώς (ίδιος αριθμός πορτών)
Το χρώμα και ο αριθμός πινακίδων δεν ενδιαφέρει.
3. Κατηγορία / Κλάση : ίδια κατηγορία & κλάση με όλες τις προηγούμενες συμμετοχές.

Οποιαδήποτε αλλαγή στα παραπάνω, συνεπάγεται και το ξεκίνημα νέου λογαριασμού Πόντων από το 0 χωρίς να υπολογίζονται οι προηγούμενοι.

Ο διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα να συμμετάσχει σε μεγαλύτερη κλάση από αυτή που ορίζει το σύστημά του .

Μέτρηση

Η διαδικασία της μέτρησης ορίζεται απο τους πρόσθετους κανόνες της κάθε κατηγορίας.

Ο καταστηματαρχής **δεν** έχει το δικαίωμα να κάνει μέτρηση σε διαγωνιζόμενο αυτοκίνητο της ομάδας του, παρά μόνο αν είναι ιδιοκτησίας του.

Ο περιορισμός ισχύει για **όλο** το Πρωτάθλημα.

4.1.6 Καθαριότητα (0 ως 6 βαθμοί)

Τα διαγωνιζόμενα αυτοκίνητα πρέπει να είναι καθαρά.

Οι κριτές ελέγχουν τα παρακάτω, και αφαιρούν 2 βαθμούς για κάθε τι που δεν είναι καθαρό.

Εξωτερικό : ένα απλό εξωτερικό πλύσιμο σε πλυντήριο είναι αρκετό.

Μηχανή :οι κριτές ελέγχουν μόνο ότι είναι συνδεδεμένο με το ηχοσύστημα

Χώρος επιβατών : σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

Χώρος αποσκευών :σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

Αν δεν υπάρχει τίποτα που να έχει σχέση με το ηχοσύστημα στο χώρο μηχανής & αποσκευών, δεν αφαιρούνται βαθμοί ακόμα κι αν είναι βρώμικα.

Σκουριές λόγω παλαιότητας του αυτοκινήτου η τρακαρίσματα δεν βαθμολογούνται.

Σε περίπτωση κακοκαιρίας, (βροχή, χιόνι, κτλ) η καθαριότητα δεν βαθμολογείται.

4.2.1 Σύστημα Ασφαλισμένο (0 η 10 βαθμοί)

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, (ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθηκη και ασφάλεια.

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθηκης αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.

Αν οι ασφαλειοθηκες δεν είναι ορατές, είναι ευθύνη του διαγωνιζομένου να έχει φωτογραφίες.

Στις κατηγορίες Ε θα πρέπει οι ασφαλειοθηκες να είναι εγκατεστημένες 40 cm από την παροχή ρεύματος προς τους ενισχυτές.

4.3.1 Στερέωση (0 ως 24 βαθμοί)

Όλα τα μέρη του συστήματος και οι κατασκευές τους πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα είτε στην εργοστασιακή θέση, είτε στο αυτοκίνητο.

Υπάρχουν μόνο 2 πιθανότητες: στερεωμένο σωστά, όχι στερεωμένο.

Για κάθε τι που δεν είναι στερεωμένο, αφαιρούνται 2 βαθμοί.

Οι σφηνωμένες κατασκευές σε κινούμενα μέρη του αυτοκινήτου θεωρούνται μη στερεωμένες.

Οι πλατες των πίσω καθισμάτων θα πρέπει να είναι στερεωμένες με σταθερή κατασκευή π.χ. κουμπώματα after market,βιδωμένες.

Δεν επιτρέπονται δεματικά,στήριξη με τις ζώνες ή ότι άλλο θεωρείται πρόχειρο.

24-22-20-18-16-14-12-10-8-6-4-2-0

Μπροστινό μέρος

- Χειριστήρια
- Πηγή
- Μαύρα κουτιά
- Οθόνες
- CD/DVD-player/changer
- Εξωτερικοί D/A converters
 - Προ ενισχυτές
 - Equalizer

Ενισχυτές

Μεγάφωνα

Άλλες συσκευές

- Line drivers
- Crossovers (παθητικά & ενεργά)
- Signal-processors
- Μπαταρίες (εργοστασιακές & πρόσθετες)
- Regulators πολλαπλών μπαταριών
- Ασφάλειες, ασφαλειοθηκες,διανομεις ρεύματος
- Πυκνωτές

- Κάθε άλλη συσκευή από την οποία περνά το ηχητικό σήμα, μέχρι να φτάσει στα μεγάφωνα.

Σημειώσεις

1. Οι κριτές δεν πρέπει να χρησιμοποιούν δύναμη όταν ελέγχουν τη στερέωση. Το κάθε αντικείμενο είναι στερεωμένο ανάλογα με το μέγεθος και το βάρος του.
2. Ο τρόπος στερέωσης δεν έχει σημασία.
3. Οι γρίλιες και οποιοδήποτε άλλο προστατευτικό αντικείμενο δεν βαθμολογείται.
4. Αποσπώμενες συσκευές που δεν χρησιμοποιούνται κατά τη μέτρηση, δεν βαθμολογούνται.

4.3.5 Τελειωμένη εργασία (0 ως 10 βαθμοί)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

Βαθμολογούνται :

- Μπροστινό κομμάτι (0 η 2 βαθμοί)
- Μεγάφωνα (0 η 3 βαθμοί)
- Ενισχυτές (0 η 3 βαθμοί)
- Άλλες συσκευές (0 η 2 βαθμοί)

Αν δεν υπάρχουν άλλες συσκευές δίνεται πλήρης βαθμολογία.
Οι κριτές βαθμολογούν οπτικά την εγκατάσταση.

Το ντύσιμο με αλουμινοταινία, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.
Εξαίρεση τα πορτ, ντακ.

Η αλουμινοταινία δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς,τζάμια)
εκτός από τις κατηγορίες EXTREME.

6 EMMA Sound Pressure League (ESPL)

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofers ορίζεται ως ακολούθως:

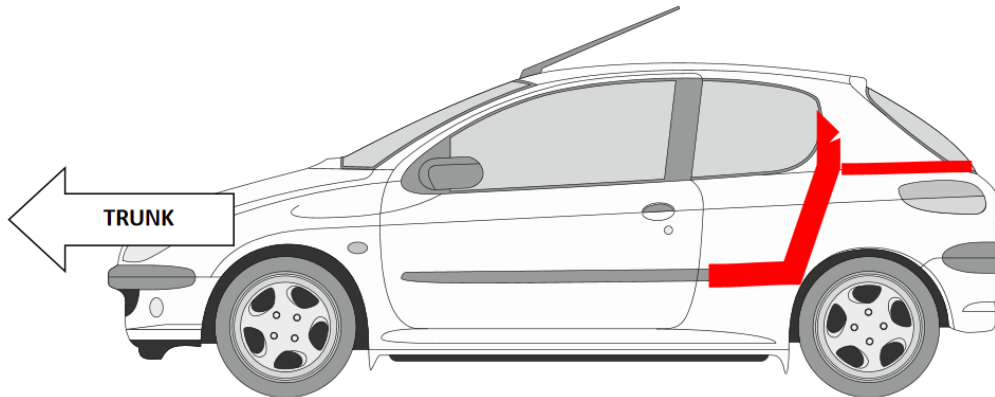
- Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
- Ορίζεται ότι ένα μεγάλο = 25 cm = 10" θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10" woofers, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

Number of woofers	Size of woofer		Classification	
1x	25cm =10"	Equals	1 Woofer	78,5cm
3x	16.5cm = 2x8" (9 x 16.5cm= 4 Woofer)	Equals		49.5cm(per 6")
1x	30cm = 12"	Equals	2 Woofer	94.2cm
3x	20cm = 8"/6"x9"	Equals	2 Woofer	62.8cm(per 8")

1x	38cm =15"	Equals	3 Woofers	119.3cm
1x	46cm =18"	Equals	4 Woofers	144.4cm

Πινακακι

Όταν οι κατασκευές υπερβαίνουν το όριο της κάθε κατηγορίας, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία που έχει τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό μεγαφώνων. Για τα όρια βλέπε σκίτσα.



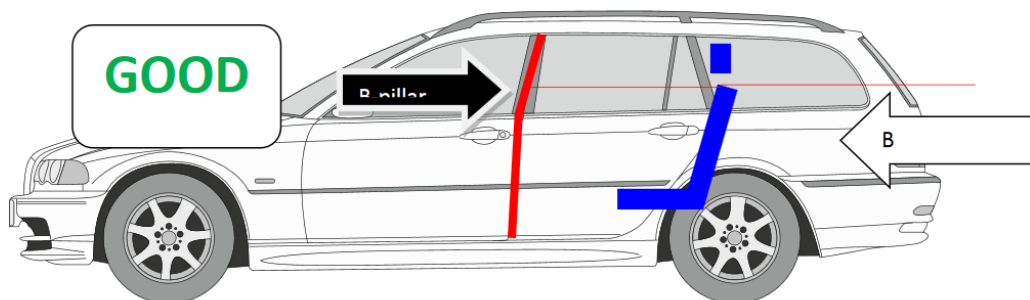
Κατηγορία TRUNK(ΠΟΡΤ ΜΠΑΓΚΑΖ):

Trunk σημαίνει ότι το υπογούφερ, οι καμπινες και το πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο πορτ-μπαγκάζ .

Ορια:

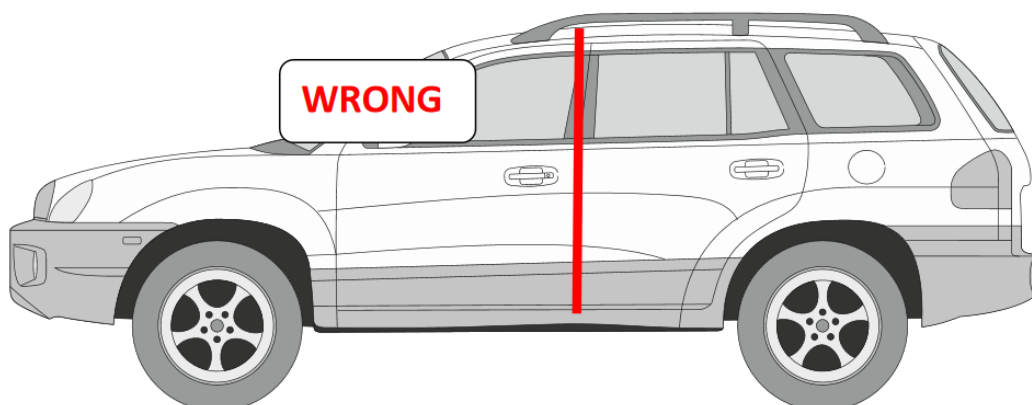
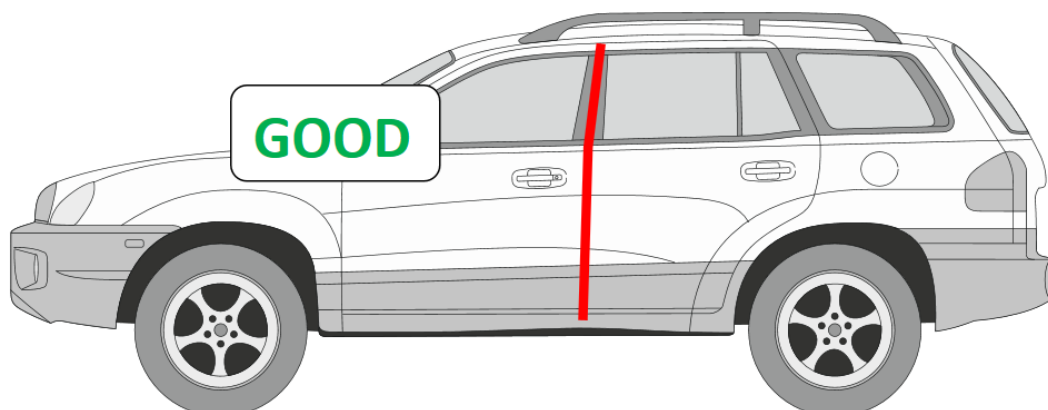
Είναι το ύψος της εργοστασιακής πλάτης χωρίς προσκέφαλα των πίσω καθισμάτων. Όταν τα προσκέφαλα είναι ενσωματωμένα στο καθισμα ο κριτής χρησιμοποιεί την κοινή λογική και δεν υπολογίζει τα προσκέφαλα ως κάθισμα.

Οι πίσω θέσεις του αυτοκινήτου ή η κατασκευή πλάτης πρέπει να είναι σε όρθια θέση (90 μοιρών)



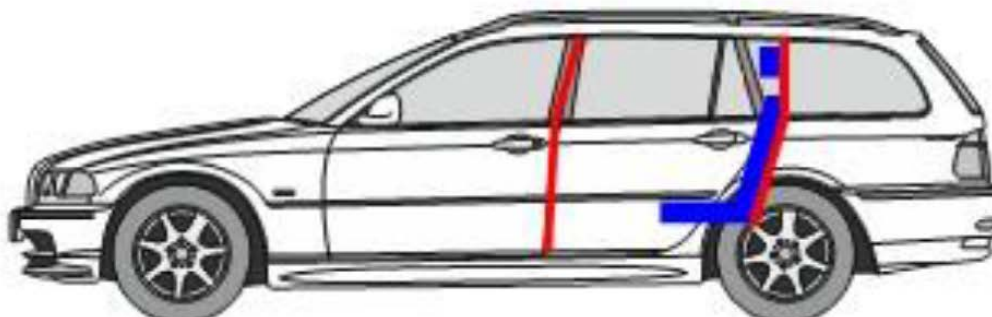
Κατηγορία B

Β σημαίνει ότι τα υπογούφερ , οι καμπίνες και το πορτ(ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται πίσω από τα μεσαία κολωνάκια και να μην υπερβαίνουν το ύψος εργοστασιακών καθισμάτων σε κάθετη θέση χωρίς προσκέφαλα.



Κατηγορία WALL

Wall σημαίνει ότι τα υπογούφερ, οι καμπίνες και το πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται πίσω από τα μεσαία κολωνάκια και έως τον ουρανό του αυτοκινήτου.



B/Wall R Class

Κατηγορία R

R σημαίνει ότι τα υπογούφερ , οι καμπίνες και το πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο χώρο του πορτ μπαγκάζ (ότι ορίζεται από την κατηγορία Trunk), και να μην καλύπτεται το κάτω μέρος των πίσω καθισμάτων.Οι κατασκευές θα πρέπει να είναι σε κάθετη θέση 90 μοιρών.Δεν υπάρχει περιορισμός στο ύψος των κατασκευών (για παράδειγμα μπορεί να κατασκευαστεί τοίχος στο πορτ μπαγκάζ).

ESPL Κατηγορίες:

6.0.1 ESPL Bass Boxing

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Bass Boxing:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Bass Boxing,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Bass Boxing κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) .
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Τρόπος μέτρησης :

Διάρκεια μέτρησης 45sec – **average** – not peak

Μέτρηση με κλειστές πόρτες μονο.

Σύστημα νοκ ουτ ανά 2 διαγωνιζόμενους.

Τα ζευγάρια διαλέγονται με κλήρωση.

Όταν ο αριθμός των διαγωνιζομένων είναι μονός, τότε το μισό ζευγάρι συμπληρώνεται με τον διαγωνιζόμενο που μέτρησε το μεγαλύτερο νούμερο από τους χαμένους.

Track μέτρησης:

Πιθανές Κλάσεις:

Bass Boxing Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Trunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (90 μοίρες ή και παραπάνω)την ώρα που αξιολογείται η εγκατάσταση .
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Bass Boxing Wall

Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Wall Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα, καμπίνα, οροφή) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες & την οροφή προς τα κάτω αφαιρούνται 10 βαθμοί.

Η οροφή του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί μέχρι το άνοιγμα της πόρτας.

Ο έλεγχος (κολώνες, οροφή) γίνεται με σχοινάκι στο άνοιγμα της πόρτας (string test)

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

- Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες

6.0.2 ESPL Outlaw

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Outlaw:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Outlaw,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Outlaw κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) .**ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**

- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Πιθανές Κλάσεις:

Outlaw Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (90 μοίρες ή και παραπάνω)την ώρα που αξιολογείται η εγκατάσταση .
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Outlaw Wall

Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Wall Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες, ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει στην αμέσως μεγαλύτερη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

Outlaw Extreme

- Τα πάντα επιτρέπονται.
- Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.
Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

6.0.3 ESPL King of Bass

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Bass:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL King of Bass, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις King of Bass κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ King of Bass Wall.**
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Πιθανές Κλάσεις:

King of Bass Trunk

Πρόσθετοι κανόνες για την King of Bass Trunk Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα). Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κλάση.

Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (90 μοίρες ή και παραπάνω) .

Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).

Ο χώρος των μπροστινών επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

King of Bass Wall

- Τα πάντα επιτρέπονται.
- Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.
Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί από το σύνολο.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: 50Hz για 10 δευτερόλεπτα
40Hz για 10 δευτερόλεπτα
30Hz για 10 δευτερόλεπτα

6.0.4 King of Voice

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Voice:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL King of Voice, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί.
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Πιθανές Κλάσεις:

King of Voice 8 ~ 4H

King of Voice 16 ~ 8H

Πρόσθετοι κανόνες για την King of Voice Κλάσεις:

- Αυτοκίνητα με τοίχο μπορούν να διαγωνιστούν στην King of Voice 16 ή Unlimited ανάλογα τον αριθμό μεγαφώνων μεσαίων.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Το μέγιστο ύψος των πάνελ στις πόρτες είναι 10cm πάνω από τη γλίστρα.
- Οι κατασκευές στο ταμπλό μαζί με τα μεγάφωνα, έχουν μέγιστο επιτρεπτό ύψος, τα 20cm από την γλίστρα της πλαϊνής πόρτας.
- Απαγορεύονται οι ακουμπιτες κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα. Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, ή 20 βαθμοί.

King of Voice Unlimited

- **Τα πάντα επιτρέπονται.**
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων, στο τιμόνι, & στο πάτωμα.
- Απαγορεύονται οι ακουμπιτες κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα. Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, η 20 βαθμοί.
- Να υπάρχει κάθισμα οδηγού με πλάτη – όχι ιδιοκατασκευή.
- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου η ασφαλής κίνηση του αυτοκινήτου.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη και την μικρότερη μέτρηση σε κάθε σειρά.
- Σειρά A :(100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)
Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

6.1.1 Free Style

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που του αρέσει να ακούνε μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Free Style:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην Free Style, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων πρέπει να είναι σε κάθετη θέση 90 μοιρών η παραπάνω.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης ο διαγωνιζόμενος κάθεται στο κάθισμα του συνοδηγού.
- Τα mids/horns θα πρέπει να είναι τοποθετημένα συμμετρικά μισά αριστερά μισά δεξιά και όχι μόνο στην μια πλευρά του αυτοκινήτου .
- Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style 4 & 8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οχτάρια.
Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Στις Free Style 4/8/12 , τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 10 cm του τζαμιού/γλύστρα.
- Στις Free Style 16/Unl, τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 20cm του τζαμιού/γλύστρα.
- Σε όλες τις Free Style κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style κλάση. Τα επιπλέον mids/horns θα πρέπει να αφαιρούνται αλλιώς θα υπολογίζονται και θα ανεβαίνει κλάση.
- Στις Free Style 4/8 τα αυτοκίνητα κατηγορίας compact(πχ Smart) για να συμμετάσχουν θα πρέπει να οι κατασκευές και τα μηχανήματα(ενισχυτές, μεγάφωνα,κουτιά) έως το ύψος των μπροστινών καθισμάτων χωρίς προσκέφαλα.

Πιθανές Κλάσεις:

Free Style D4	- (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style D8	- (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)

- Στις παραπάνω κλάσεις απαγορεύονται κατασκευές και μεγάφωνα στο ταμπλό, Και η χρήση εξωτερικών ισοσταθμιστών.
- Σε διαφορετική περίπτωση ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει σε άλλη κλάση.
- Τα πάνελ θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα για τον ακριβή αριθμό μεγαφώνων της κλάσης.

Free Style 4H2	- (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style 8H4	- (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)
Free Style 12H6	- (12 X 8" Midranges+ 6 Horn Tweeters)
Free Style 16H8	- (16 X 8" Midranges+ 8 Horn Tweeters)

Free Style Unlimited - (Unlimited Speakers)

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
- Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)
Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

Free Style Bass OEM

- Στην κατηγορία αυτή επιτρέπονται τα αυτοκίνητα τα οποία δεν έχουν πάνελ και το σύστημα ήχου πρέπει να είναι σε εργοστασιακή θέση.
- Τα subwoofers και οι κατασκευές θα πρέπει να βρίσκονται στο χώρο του πορτ μπαγκαζ και να μην υπερβαίνουν το ύψος της πίσω πλάτης(χωρίς προσκέφαλο).
- Στην κλάση αυτή επιτρέπονται έως 4 woofers και όλες οι αντιστοιχίες τους.
- Ο χώρος επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να είναι εργοστασιακός (δεν επιτρέπονται κατασκευές).
- Οι ενισχυτές που οδηγούν τα subwoofers δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 1000 watt RMS στο 1 Ohm.
- Οι ενισχυτές μπορούν να βρίσκονται στο πορτ μπαγκαζ ή κατω από τα καθίσματα οδηγού – συνοδηγού.
- Τα πίσω καθίσματα θα πρέπει να είναι ασφαλισμένα στην εργοστασιακή θέση και κατά την διάρκεια της μέτρησης.
- Τα μπροστινά καθίσματα πρέπει να βρίσκονται στη θέση τους και κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες να είναι σε γωνία 90 μοιρών.

Η κλάση αυτή απευθύνεται σε ιδιοκτήτες αυτοκινήτων που τους αρέσει η μουσική στη βολτα με το καθημερινό - οικογενειακό αυτοκίνητο.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
- Σειρά A :(20Hz, 25Hz,31.5Hz,40Hz,50Hz,63Hz,80Hz)
Σειρά B :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)
Σειρά C :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά D :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

6.1.2 ESPL Experienced

ESPL Experienced is the serious entry to international ESPL competition. Competitors with a descent installation and SPL- performance will have a fair chance within this category. Only the elementary things are part of the judging. There is a good possibility to learn and improve the installation and the SPL performance step by step by competing in this category – and it is not simply depending on spending more money on the equipment. The most successful competitors within this category will be ready to take the next step towards an even higher level of competition. And with the chance of participating in national and international finals it is a good way to become part of the international EMMA-community and learn what makes EMMA so special – the Great Spirit under the crowd of international competitors and the international EMMA team.

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Experienced:

- Οι διαγωνιζόμενοι ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να είναι επαγγελματίες ή υπάλληλοι στον χώρο του car audio με οποιοδήποτε τρόπο. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται και οι πωλητές, εγκαταστάτες, αντιπρόσωποι, κατασκευαστές, εκδότες, διοργανωτές διαγωνισμών, κλπ.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Experienced, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι πρωταθλητές της Experienced (1ος από κάθε κλάση) μπορεί να διαγωνιστούν στους Διεθνείς Τελικούς στην αντίστοιχη κλάση στην Advanced κατηγορία και θα κρίνεται η εγκατάστασή του με βάση τους κανονισμούς της Advanced (π.χ. Experienced 4 σε Advanced 4).
- Οι Εθνικοί Οργανισμοί είναι ελεύθεροι να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις σύμφωνα με Εθνικές ανάγκες.

Κανόνες για όλες τις Experienced κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα .
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .
- Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.
Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί από το σύνολο.

Πιθανές – Προαιρετικές Κλάσεις:

ESPL Experienced Trunk 500 (ένδειξη στο Term Lab ως 500 W)

ESPL Experienced Trunk 1500 (ένδειξη στο Term Lab ως 1500 W)

ESPL Experienced Sedan Trunk 1500 (ένδειξη στο Term Lab ως 1500 W)

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Το πίσω κάθισμα πρέπει να είναι εργοστασιακό και κουμπωμένο στην εργοστασιακή του θέση.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Η ομικότητα των μεγαφώνων δεν πρέπει να είναι μικρότερη του 1 Ohm (+/-10%)
- Στην Experienced Sedan Trunk 1500 κατά την διαδικασία της μέτρησης μπορούν να αφαιρεθούν οι πλάτες των πίσω καθισμάτων.
- Στην Experienced Sedan Trunk 1500 οι πλάτες των πίσω καθισμάτων θα πρέπει να κουμπώνουν εργοστασιακά.
- Στην Experienced Sedan Trunk 1500 θα πρέπει όλα να βρίσκονται στο χώρο του πορτ μπαγκαζ(καμπίνες , μεγάφωνα κλπ).

ESPL Experienced Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Experienced Trunk 3 - 3 Woofers

Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Trunk Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (90 μοίρες ή και παραπάνω) .
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

ESPL Experienced R

Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced R Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα στον χώρο των αποσκευών(πορτ μπαγκάζ)και από το πάτωμα έως τον ουρανό.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL Experienced B

Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced B Κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL Experienced Compact 4 (ως 4 μεγάφωνα)

ESPL Experienced Compact Uni

Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Compact κλάση:

Κλάσεις για μικρά διαθέσιμα αυτοκίνητα όπως Smarts, Pick-Ups, Cabs, Sport, Roadsters, κλπ. Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή. Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

ESPL Experienced Wall 8

4 x 12"
2 x 15"
2 x 18"

ESPL Experienced Wall 12

6 x 12"
4 x 15"
3 x 18"

ESPL Experienced Wall Unlimited

(ότι είναι μεγαλύτερο από τα επιτρεπόμενα όρια της Exp Wall 12)

Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Wall κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή. Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός . Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
 - Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.

6.1.3 ESPL Entry

ESPL Entry is the step following ESPL Experienced – taking ESPL competition to the next level considering not only the elementary things on the installation site and allowing more changes to the Interior of the vehicle.

The competitors will receive qualified feedback about the SPL-measures and installation of their systems with potential for improvements in the future.

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Entry:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.

Επί Πλέον:

- Στην ESPL Entry ,γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

Κανόνες για όλες τις Entry κλάσεις:

Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.

Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).

Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.

Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.

Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

Κλάσεις:

ESPL Entry Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Entry Trunk 4 - 4 Woofers

ESPL Entry Trunk Unlimited

Πρόσθετοι κανόνες για τις Entry Trunk 2, 4, Unlimited, κλάσεις:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος (χωρίς τα προσκέφαλα).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση (90 μοίρες ή και παραπάνω) .

Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη και στερεωμένη μέσα στο χώρο του αυτοκινήτου.

Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

ESPL Entry Wall Unlimited

Πρόσθετοι κανόνες για την Entry Wall κλάση:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.

Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή έξω από το αυτοκίνητο.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
 - Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ) σε όλες τις Advanced κλάσεις.

