# 2.5.4 Βαθμοί κατάταξης Εθνικών Πρωταθλημάτων

Κάθε διαγωνιζόμενος που τερματίζει σε όποια από τις 8 πρώτες θέσεις κάθε

αγώνα που μετραει στο πρωτάθλημα, βάζει στο λογαριασμό του, τους

παρακάτω βαθμούς :

# 1η θέση 10 βαθμούς

# 2η θέση 8 βαθμούς

# 3η θέση 6 βαθμούς

# 4η θέση 5 βαθμούς

# 5η θέση 4 βαθμούς

# 6η θέση 3 βαθμούς

# 7η θέση 2 βαθμούς

# 8η θέση 1 βαθμούς

Τους βαθμούς κατάταξης παίρνει ο συνδυασμός :

1. Διαγωνιζόμενος : ίδιο ονοματεπώνυμο σε κάθε αγώνα (όχι παρατσούκλι)
2. Αυτοκίνητο : ίδιο μοντέλο αυτοκίνητου ακριβώς ( ίδιος αριθμός πορτών )

Το χρώμα και ο αριθμός πινακίδων δεν ενδιαφέρει.

1. Κατηγορία / Κλάση : ίδια κατηγορία & κλάση με όλες τις προηγούμενες συμμετοχές.

Οποιαδήποτε αλλαγή στα παραπάνω, συνεπάγεται και το ξεκίνημα νέου λογαριασμού

Πόντων από το 0 χωρίς να υπολογίζονται οι προηγούμενοι.

**4.1.6** **Καθαριότητα (0 ως 5 βαθμοί)**

Τα διαγωνιζόμενα αυτοκίνητα πρέπει να είναι καθαρά.

Οι κριτές ελέγχουν τα παρακάτω, και αφαιρούν 2 βαθμούς για κάθε τι που δεν είναι καθαρό.

**Εξωτερικό** : ένα απλό εξωτερικό πλύσιμο σε πλυντήριο είναι αρκετό.

**Μηχανή** :οι κριτές ελέγχουν μόνο ότι είναι συνδεμένο με το ηχοσύστημα

**Χώρος επιβατών** : σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

**Χώρος αποσκευών** :σκουπισμένος και ξεσκονισμένος

Αν δεν υπάρχει τίποτα που να έχει σχέση με το ηχοσύστημα στο χώρο μηχανής & αποσκευών, δεν αφαιρούνται βαθμοί ακόμα κι αν είναι βρώμικα.

Σκουριές λόγω παλαιότητας του αυτοκίνητου η τρακαρίσματα δεν βαθμολογούνται.

### Σε περίπτωση κακοκαιρίας, (βροχή, χιόνι, κτλ) η καθαριότητα δεν βαθμολογείται.

**4.2.1** **Σύστημα Ασφαλισμένο (0 η 10 βαθμοί)**

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, ( ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθηκη και ασφάλεια.

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθηκης αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.

Αν οι ασφαλειοθηκες δεν είναι ορατές, είναι ευθύνη του διαγωνιζομένου να έχει φωτογραφίες.

**4.3.1** **Στερέωση (0 ως 20 βαθμοί )**

Όλα τα μέρη του συστήματος και οι κατασκευές τους πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα είτε στην εργοστασιακή θέση, είτε στο αυτοκίνητο.

Υπάρχουν μόνο 2 πιθανότητες :στερεωμένο σωστά, όχι στερεωμένο.

Για κάθε τι που δεν είναι στερεωμένο, αφαιρούνται 3 βαθμοί.

Οι σφηνωμένες κατασκευές σε κινούμενα μέρη του αυτοκίνητου θεωρούνται μη στερεωμένες.

**20-17-14-11-8-5-2-0**

**Μπροστινό μέρος**

• Χειριστήρια

• Πηγή

• Μαύρα κουτιά

• Οθόνες

• CD/DVD-player/changer

• Εξωτερικοί D/A converters

* Προ ενισχυτές
* Equalizer

**Ενισχυτές**

**Μεγάφωνα**

**Άλλες συσκευές**

• Line drivers

• Crossovers (παθητικά & ενεργά)

• Signal-processors

• Μπαταρίες (εργοστασιακές & πρόσθετες)

• Regulators πολλαπλών μπαταριών

• Ασφάλειες, ασφαλειοθηκες,διανομεις ρεύματος

• Πυκνωτές

• Κάθε άλλη συσκευή από την οποία περνά το ηχητικό σήμα, μέχρι να φτάσει στα μεγάφωνα.

Σημειώσεις

1. Οι κριτές δεν πρέπει να χρησιμοποιούν δύναμη όταν ελέγχουν τη στερέωση.

Το κάθε αντικείμενο είναι στερεωμένο ανάλογα με το μέγεθος και το βάρος του.

1. Ο τρόπος στερέωσης δεν έχει σημασία.
2. Οι γρίλιες και οποιοδήποτε άλλο προστατευτικό αντικείμενο δεν βαθμολογείται.
3. Αποσπώμενες συσκευές που δεν χρησιμοποιούνται κατά τη μέτρηση, δεν βαθμολογούνται.

**4.3.5** **Τελειωμένη εργασία (0 ως 10 βαθμοί)**

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

**Βαθμολογούνται :**

• Μπροστινό κομμάτι (0 η 2 βαθμοί)

• Μεγάφωνα (0 η 3 βαθμοί)

• Ενισχυτές (0 η 3 βαθμοί)

• Άλλες συσκευές (0 η 2 βαθμοί)

Αν δεν υπάρχουν άλλες συσκευές δίνεται πλήρης βαθμολογία.

Οι κριτές βαθμολογούν οπτικά την εγκατάσταση.

Το ντύσιμο με αλουμινοταινια, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.

Εξαίρεση τα πορτ, ντακ.

# EMMA Sound Pressure League (ESPL)

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofer ορίζεται ως ακολούθως:

* Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
* Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο = 25 cm = 10” θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10’’ woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Number of woofers | Size of woofer |  | Classification |  |
| 1x | **25cm =10”** | Equals | 1 Woofer | **78,5cm** |
| 3x | **16.5cm = 2x8”**  **(9 x 16.5cm= 4 Woofer)** | Equals |  | **49.5cm(per 6’’)** |
| 1x | **30cm = 12”** | Equals | 2 Woofer | **94.2cm** |
| 3x | **20cm = 8”/6”x9”** | Equals | 2 Woofer | **62.8cm(per 8”)** |
| 1x | **38cm =15”** | Equals | 3 Woofers | **119.3cm** |
| 1x | **46cm =18”** | Equals | 4 Woofers | **144.4cm** |

Πινακακι

**ESPL Κατηγορίες:**

**6.0.1 ESPL Bass Boxing**

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Bass Boxing:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
* Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

**Επί Πλέον:**

* Στην ESPL Bass Boxing,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

**Κανόνες για όλες τις Bass Boxing κλάσεις:**

* Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) .
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

**Τρόπος μέτρησης** :

Διάρκεια μέτρησης 45sec – **average** – not peak

Μέτρηση με κλειστές πόρτες μονο.

Σύστημα νοκ ουτ ανά 2 διαγωνιζόμενους.

Τα ζευγάρια διαλέγονται με κλήρωση.

Όταν ο αριθμός των διαγωνιζομένων είναι μονός, τότε το μισό ζευγάρι συμπληρώνεται με τον διαγωνιζόμενο που μέτρησε το μεγαλύτερο νούμερο από τους χαμένους.

**Track μέτρησης:**

**Πιθανές Κλάσεις:**

**Bass Boxing Trunk**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Trunk Κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

* Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
* Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω )την ώρα που αξιολογείται η εγκατάσταση .
* Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

**Bass Boxing Wall**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Bass Boxing Wall Κλάση:**

* Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα, καμπίνα, οροφή ) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες & την οροφή προς τα κάτω αφαιρούνται 10 βαθμοί.

Η οροφή του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί μέχρι το άνοιγμα της πόρτας.

Ο έλεγχος (κολώνες, οροφή ) γίνεται με σχοινάκι στο άνοιγμα της πόρτας (string test)

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

* Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες

**6.0.2 ESPL Outlaw**

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Outlaw:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
* Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

**Επί Πλέον:**

* Στην ESPL Outlaw,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

**Κανόνες για όλες τις Outlaw κλάσεις:**

* Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα) .**ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

**Πιθανές Κλάσεις:**

**Outlaw Trunk**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:**

* Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
* Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
* Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω )την ώρα που αξιολογείται η εγκατάσταση .
* Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής (rack) θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).

Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

**Outlaw B**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw B Κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.

* Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει το ύψος των πίσω εργοστασιακών καθισμάτων ή τις μεσαίες κολώνες τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
* Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκίνητου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

**Outlaw Wall**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Wall Κλάση:**

* Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες, ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει στην αμέσως μεγαλύτερη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

**Outlaw Extreme**

* **Τα πάντα επιτρέπονται.**
* **Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.**

**Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί.**

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες
* Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

**6.0.3 ESPL King of Bass**

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Bass:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
* Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

**Επί Πλέον:**

* Στην ESPL King of Base,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις

κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

**Κανόνες για όλες τις King of Bass κλάσεις:**

* Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ King of Bass Wall.**
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

**Πιθανές Κλάσεις:**

**King of Bass Trunk**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κλάση.

Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .

Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).

Ο χώρος των μπροστινών επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

**King of Bass B**

**Πρόσθετοι κανόνες για την King of Bass B Κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει το ύψος των πίσω εργοστασιακών καθισμάτων ή τις μεσαίες κολώνες τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).

**King of Bass Wall**

* **Τα πάντα επιτρέπονται.**
* **Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.**

**Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί από το σύνολο.**

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες: 50Hz για 10 δευτερόλεπτα

40Hz για 10 δευτερόλεπτα

30Hz για 10 δευτερόλεπτα

**6.0.4 King of Voice**

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Voice:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
* Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

**Επί Πλέον:**

* Στην ESPL King of Base,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

**Πιθανές Κλάσεις:**

**King of Voice 8 – 4Η**

**King of Voice 16 - 8Η**

**Πρόσθετοι κανόνες για την King of Voice Κλάσεις:**

* Αυτοκίνητα με τοίχο μπορούν να διαγωνιστούν στην King of Voice 16 ή Unlimited ανάλογα τον αριθμό μεγαφώνων μεσαίων.
* Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
* Το μέγιστο ύψος των πάνελ στις πόρτες είναι 10cm πάνω από τη γλίστρα.
* Οι κατασκευές στο ταμπλό μαζί με τα μεγάφωνα, έχουν μέγιστο επιτρεπτό ύψος, τα 20cm από την γλίστρα της πλαϊνής πόρτας.
* Απαγορεύονται οι ακουμπιτες κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα.

Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, ή 20 βαθμοί.

**King of Voice Unlimited**

* **Τα πάντα επιτρέπονται.**
* Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κόρνων, στο τιμόνι, & στο πάτωμα.
* Απαγορεύονται οι ακουμπιτες κατασκευές. Όλα πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα.

Αλλιώς αφαιρούνται οι κατασκευές, η 20 βαθμοί.

* Να υπάρχει κάθισμα οδηγού με πλάτη – όχι ιδιοκατασκευη.
* Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου η ασφαλής κίνηση του αυτοκίνητου.

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη και την μικρότερη μέτρηση σε κάθε σειρά.
* Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)  
  Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
  Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

### Free Style

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που του αρέσει να ακούνε μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Free Style:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
* Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

**Επί Πλέον:**

* Στην Free Style,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

**Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:**

* Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
* Κατά τη διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων πρέπει να είναι σε κάθετη θέση 90 μοιρών η παραπάνω.
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
* Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
* Κατά τη διάρκεια της μέτρησης ο διαγωνιζόμενος κάθεται στο κάθισμα του συνοδηγού.
* Τα mids/horns θα πρέπει να είναι τοποθετημένα συμμετρικά μισά αριστερά μισά δεξιά και όχι μόνο στην μια πλευρά του αυτοκινήτου .
* Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style 4 & 8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οχτάρια.

Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.

* Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
* Στις Free Style 4/8/12 , τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 5cm του τζαμιού.
* Στις Free Style 16/Unl, τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 20cm του τζαμιού.
* Σε όλες τις Free Style κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style κλάση. Τα επιπλέον mids/horns θα πρέπει να αφαιρούνται αλλιώς θα υπολογίζονται και θα ανεβαίνει κλάση.

**Πιθανές Κλάσεις:**

**Free Style D4 -** ( 4 X 8’’ Midranges + 2 Horn Tweeters)

**Free Style D8** - ( 8 X 8’’ Midranges + 4 Horn Tweeters)

* Στις παραπάνω κλάσεις απαγορεύονται κατασκευές και μεγάφωνα στο ταμπλό,

Και η χρήση εξωτερικών ισοσταθμιστών.

* Σε διαφορετική περίπτωση ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει σε άλλη κλάση.
* Τα πάνελ θα πρεπει να είναι κατασκευασμένα για τον ακριβή αριθμό μεγαφώνων της κλάσης.

**Free Style 4H2** - ( 4 X 8’’ Midranges + 2 Horn Tweeters)

**Free Style 8H4** - ( 8 X 8’’ Midranges + 4 Horn Tweeters)

**Free Style 12H6**  - (12 X 8’’ Midranges+ 6 Horn Tweeters)

**Free Style 16H8** - (16 X 8’’ Midranges+ 8 Horn Tweeters)

**Free Style Unlimited** - (Unlimited Speakers)

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
* Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)

Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
 Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

**Free Style Bass OEM**

* Στην κατηγορία αυτή επιτρέπονται τα αυτοκίνητα τα οποία δεν έχουν πάνελ και το συστημα ήχου πρέπει να είναι σε εργοστασιακή θέση.
* Τα subwoofers και οι κατασκευες θα πρέπει να βρισκονται στο χώρο του πορτ μπαγκαζ και να μην υπερβαίνουν το ύψος της πίσω πλάτης(χωρις προσκέφαλο).
* Στην κλάση αυτή επιτρέπονται έως 4 woofers και όλες οι αντιστοιχίες τους.
* Ο χώρος επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να είναι εργοστασιακός (**δεν** επιτρέπονται κατασκευές).
* Οι ενισχυτές που οδηγούν τα subwoofers δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 1000 watt RMS στο 1 Ohm.
* Οι ενισχυτές μπορούν να βρίσκονται στο πορτ μπαγκαζ ή κατω από τα καθίσματα οδηγού – συνοδηγού.
* Τα πίσω καθίσματα θα πρέπει να είναι ασφαλισμένα στην εργοστασιακή θέση και κατά την διάρκεια της μέτρησης.
* Τα μπροστινά καθίσματα πρέπει να βρίσκονται στη θέση τους και κατά την διαρκεια της μέτρησης οι πλάτες να είναι σε γωνία 90 μοιρών.

Η κλάση αυτή απευθύνεται σε ιδιοκτήτες αυτοκινήτων που τους αρέσει η μουσική στη βολτα με το καθημερινό - οικογενειακό αυτοκινητο.

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
* Σειρά A :(20Hz, 25Hz,31.5Hz,40Hz,50Hz,63Hz,80Hz)

Σειρά Β :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)

Σειρά C :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
 Σειρά D :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

### ESPL Experienced

ESPL Experienced is the serious entry to international ESPL competition. Competitors with a descent installation and SPL- performance will have a fair chance within this category. Only the elementary things are part of the judging. There is a good possibility to learn and improve the installation and the SPL performance step by step by competing in this category – and it is not simply depending on spending more money on the equipment. The most successful competitors within this category will be ready to take the next step towards an even higher level of competition. And with the chance of participating in national and international finals it is a good way to become part of the international EMMA-community and learn what makes EMMA so special – the Great Spirit under the crowd of international competitors and the international EMMA team.

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Experienced:**

* Οι διαγωνιζόμενοι ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να είναι επαγγελματίες ή υπάλληλοι στον χώρο του car audio με οποιοδήποτε τρόπο. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται και οι πωλητές, εγκαταστάτες, αντιπρόσωποι, κατασκευαστές, εκδότες, διοργανωτές διαγωνισμών, κλπ.

**Επί Πλέον:**

* Στην ESPL Experienced,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
* Οι πρωταθλητές της Experienced (1ος από κάθε κλάση) μπορεί να διαγωνιστούν στους Διεθνείς Τελικούς στην αντίστοιχη κλάση στην Advanced κατηγορία και θα κρίνεται η εγκατάστασή του με βάση τους κανονισμούς της Advanced (π.χ. Experienced 4 σε Advanced 4).
* Οι Εθνικοί Οργανισμοί είναι ελεύθεροι να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις σύμφωνα με Εθνικές ανάγκες.

**Κανόνες για όλες τις Experienced κλάσεις:**

* Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
* Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
* Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
* Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα .
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .
* Οι όποιες κατασκευές στο χώρο επιβατών πρέπει να είναι βιδωμένες και σωστά στερεωμένες.

Αλλιώς αφαιρούνται (οι κατασκευές) ή 10 βαθμοί από το σύνολο.

**Πιθανές – Προαιρετικές Κλάσεις:**

ESPL Experienced Trunk 2000 ( ενισχυτής ως 2000 WRMS στο 1 Ohm )

ESPL Experienced Trunk 5000 ( ενισχυτής ως 5000 WRMS στο 1 Ohm )

* Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
* Το πίσω κάθισμα πρέπει να είναι εργοστασιακό και κουμπωμένο στην εργοστασιακή του θέση.
* Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).
* Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
* Η ομικότητα των μεγαφώνων δεν πρέπει να είναι μικρότερη του 1 Ohm (+/-10%)

ESPL Experienced Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Experienced Trunk 3 - 3 Woofers

ESPL Experienced Trunk 4 - 4 Woofers

ESPL Experienced Trunk Unlimited

**Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Trunk Κλάση:**

* Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

* Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .
* Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
* Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).
* Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### ESPL Experienced B

**Πρόσθετοι κανόνες για την Εxperienced B Κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

* Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

**ESPL Experienced Compact 4** (ως 4 μεγάφωνα )

**ESPL Experienced Compact Unl**

**Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Compact κλάση:**

Κλάσεις για μικρά διθέσια αυτοκίνητα όπως Smarts, Pick-Ups, Cabs, Sport, Roadsters, κλπ.

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

### ESPL Experienced Wall 8

### ESPL Experienced Wall Unlimited

**Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Wall κλάση:**

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες
* Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
* Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.

### ESPL Advanced

ESPL Advanced is the step following ESPL Experienced – taking ESPL competition to the next level considering not only the elementary things on the installation site and allowing more changes to the Interior of the vehicle.

The competitors will receive qualified feedback about the SPL-measures and installation of their systems with potential for improvements in the future.

**Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Advanced:**

* Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.

**Επί Πλέον**:

* Στην ESPL Advanced ,γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

**Κανόνες για όλες τις Advanced κλάσεις**:

Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.

Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).

Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.

Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.

Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

**Κλάσεις:**

ESPL Advanced Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Advanced Trunk 4 - 4 Woofers

ESPL Advanced Trunk Unlimited

**Πρόσθετοι κανόνες για τις Advanced Trunk 2, 4, Unlimited, κλάσεις**:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.

Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.

Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.

Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .

Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.

Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη και στερεωμένη μέσα στο χώρο του αυτοκινήτου.

Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### ESPL Advanced Wall Unlimited

**Πρόσθετοι κανόνες για την Advanced Wall κλάση**:

Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.

Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή έξω από το αυτοκίνητο.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες
* Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
* Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ) σε όλες τις Advanced κλάσεις.

### ESPL Master

Η Master είναι το πιο εξελιγμένο επίπεδο της ESPL. Τα κορυφαία αυτοκίνητα της κατηγορίας αυτής αντιπροσωπεύουν ότι καλύτερο μπορεί να κατασκευαστεί στο αυτοκίνητο. Οι κορυφαίοι διαγωνιζόμενοι της κατηγορίας χαίρουν εκτίμησης και δίνουν το παράδειγμα στους άλλους διαγωνιζόμενους.

The competitors will receive qualified feedback about the SPL and installation of their mobile electronics-systems with potential for improvements in the future.

**Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους!**

**Επί Πλέον**:

* Στην ESPL Master, γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

**Κανόνες για όλες τις Master κλάσεις**:

* Το ηχοσύστημα μπορεί να εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
* Το αυτοκίνητο μπορεί να έχει ή να μην έχει πινακίδες κυκλοφορίας. Το αυτοκίνητο θα πρέπει να μπορεί να κινηθεί με τον δικό του κινητήρα.
* Θα πρέπει να έχει τουλάχιστον εγκατεστημένο κάθισμα οδηγού (κάθισμα αυτοκινήτου, όχι σκαμπό, όχι κομμάτι ξύλου)
* Τροποποιημένα ή ιδιοκατασκευές συστημάτων επιτρέπονται.
* Δεν υπάρχει όριο στο voltage ( μπορεί να είναι υψηλότερο από 14,8V)
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
* Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή ΈΞΩ από το αυτοκίνητο**.**

**Κλάσεις:**

**ESPL Master**

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες
* Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

Τα καθίσματα μπορούν να αφαιρεθούν**, μόνο κατά την διάρκεια της μέτρησης.**

### ESPL Expert

Είναι η μεγαλύτερη και σοβαρότερη κατηγορία ESPL. Η αξιολόγηση γίνεται στην εγκατάσταση, στο design και το styling και φυσικά στην ένταση.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πάρουν σωστή εκτίμηση για τον ήχο και την εγκατάσταση του συστήματος του , όπως και οδηγίες για μελλοντικές βελτιώσεις..

**Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους!**

**Επί Πλέον**:

* Στην ESPL Expert, γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

**Κανόνες για όλες τις Expert κλάσεις**:

* Το ηχοσύστημα μπορεί να εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
* The car can be registered or not registered, with or without licence plates.
* Το αυτοκίνητο θα πρέπει να μπορεί να κινηθεί με τον δικό του κινητήρα.
* Θα πρέπει να έχει τουλάχιστον εγκατεστημένο κάθισμα οδηγού (a car-seat, not a bench or a piece of wood to sit on)
* Τροποποιημένα ή ιδιοκατασκευές συστημάτων επιτρέπονται.
* Δεν υπάρχει όριο στο voltage ( μπορεί να είναι υψηλότερο από 14,8V)
* Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
* Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή ΈΞΩ από το αυτοκίνητο.

**Κλάσεις:**

**ESPL Expert**

**Διαδικασία αξιολόγησης:**

* Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
* Μέτρηση με κλειστές πόρτες
* Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

Τα καθίσματα μπορούν να αφαιρεθούν**, μόνο κατά την διάρκεια της μέτρησης**.

## ESPL-Judging

When judging Sound Pressure Level, it is important to have a clear notion what kind of Competition this is about. Not only the absolute SPL-number should be the criteria, but also “how” the vehicle is built.   
  
The following procedures and rules must be observed during the ESPL judging:

Installed Passive membranes do not count as woofers at any ESPL woofer class. The competitor has to prove that they are passive.

For any woofer class : Any number & size of midranges/tweeters are allowed to be installed & connected to the system, but they should NOT sound below 100Hz. Otherwise they will be counted as woofers. The competitor has to prove that they do not produce any sound below 100Hz.

The vehicle must be shown to the public after the measurement is finished. The organisers will point out an area for presentation. In that case the cars must be presented to the public for a minimum time of 15 Minutes. If the car is not presented the judge or Event Director will deduct 10 Points.

The competitor is responsible for their equipment and EMMA takes over no responsibility or guarantees in case of any damage to the sound system, the car, or the competitor.

EMMA is not obliged to provide AC voltage to competitors for charging.

Installation-Judging:

Installation judging can be done before or after the measurement process. The competitor guides the judge through the installation of his vehicle. The scoring will be explained immediately to the competitor.

Measurements:

The Event Director or Head Judge decides on the track to be used for measurement from the official ESPL CD on the day of the event or by lottery, etc.

Only for the National Final and the European Final, the tracks that will be used will be announced one month in advance. The measuring procedure is as follows:

The judges will not adjust any volume control, track selection control and head unit power switch.

Only the official EMMA ESPL judging CD is to be used for the judging process and the announced track will be played.

No additional power supplies are allowed to be connected to the mains during the measurement process or any external power supply.

A front system must be installed and play audible music during measurement, if the front system is not audible there will be a 10 point deduction in every measurement.

The system should produce sound at any level continuously for 30 seconds in every measurement.

It is the competitor’s decision if they sit inside the car during the judging process. EMMA is not responsible for damages to the health of the competitor but strongly recommends being careful!!!

If during measurement, the sound stops, the competitor has a second chance to start within 5 minutes for every measurement (open/closed). The same if accidentally another track is used. There is no third chance for any reason.

All official ESPL Measurements have to be done with the Measurement Systems licensed by EMMA

The EMMA ESPL-CD has to be reproduced by the (car-) audio equipment.

In outdoors competition, it is allowed to have the engine running during the measurements.

In indoors competitions, no vehicle will be allowed to run the engine during measurements.

Measurement closed:

The first measurement will be with the doors closed – a minimum 30 seconds of music will be played.

Within the next 2 Minutes a second measurement will follow:

Measurement open:

The second measurement will be done with both front doors completely open – a minimum 30 seconds of music will be played with the same track as in the first measurement.

90

The microphone/sensor will be placed by an authorised judge and the competitors are not allowed to touch it in anyway, during and between both measurements. The judges must ensure that the microphone height and orientation are absolutely consistent from vehicle to vehicle.

The following guidelines apply for using a microphone

* The mic stand will be placeded in vertical position, touching the low end of the steering wheel, stretched against the floor, or seat and the sealing.

The Omni-directional Microphone/Sensor will be mounted on the stand 25cm from the sealing, facing to the front, 50cm from the windshield.

The competitor can adjust the seats only after the mic placement.

The cable of the microphone/sensor must be routed through the original door opening by the judge. No special devices are allowed. No other equipment than the official measuring equipment, cables etc. are allowed to be used.

## Optional for ESPL

The Event Director can decide, before the competition starts, to have a qualification round and a final round. If the decision is made to have a qualification and a final, two tracks will be elected. The track for the final will not be announced before the final starts.

The Qualification

Installation, measurement open and closed as described above. The results will be added together. The best, four to eight competitors of each class are qualified for the final round.

The Final

The measurement modus is the same but with the 2nd track from the official ESPL CD. The installation points will be carried over from the qualification round.

The number one of the first round will compete against the competitorwho finished last in that same round, the second against the seventh, the third against the sixth, and the fourth against the fifth place qualifiers. In the semi-finals the first will compete against the fourth, and the second against the third.

The final follows with the two winners of the semi-final against each other.

If something is not covered in these rules, the general guidelines of the official EMMA rulebook are to be used. In each event the Head Judge or the Event Director is the highest court of appeal, and their decision is final.