

## 1 EMMA Sound Pressure League (ESPL)

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofers ορίζεται ως ακολούθως:

- Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
- Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο = 25 cm = 10” θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10” woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

Number of woofers	Size of woofer		Classification	
1x	<b>25cm =10”</b>	Equals	1 Woofer	
1x	<b>30cm = 12”</b>	Equals	2 Woofer	
3x	<b>20cm = 8”/6”x9”</b>	Equals	2 Woofer	
1x	<b>38cm =15”</b>	Equals	3 Woofers	
1x	<b>46cm =18”</b>	Equals	4 Woofers	

### ESPL Κατηγορίες:

#### 6.0.1 ESPL Volt

Αυτή η κατηγορία είναι για τους ιδιοκτήτες απλών ηχοσυστημάτων σε καθημερινά αυτοκίνητα. Είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε η τοποθέτηση ισχυρότερων προϊόντων δεν θα κάνει την διαφορά. Για να πετύχει ο διαγωνιζόμενος υψηλότερους βαθμούς, θα πρέπει να αναπτύξει μια ιδιαίτερη δεξιότητα στο χειρισμό της έντασης κατά την διάρκεια της μέτρησης.

#### Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Volt:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

#### Επί Πλέον:

- Στην ESPL Volt, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

#### Κανόνες για όλες τις Volt κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

- Τα subwoofer, οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.
- Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .  
Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Η πηγή θα πρέπει να είναι τοποθετημένη και στερεωμένη σωστά μέσα στο αυτοκίνητο.
- Επιτρέπεται μόνο 1 κανάλι (γεφυρωμένα κανάλια=1κανάλι) να είναι συνδεδεμένο με το / τα subwoofer.
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### Πιθανές Κλάσεις:

<b>Volt 20</b>	<b>20 volt max on amp output during measurement (peak hold true RMS volt)</b>
<b>Volt 30</b>	<b>30 volt max on amp output during measurement (peak hold true RMS volt)</b>
<b>Volt 40</b>	<b>40 volt max on amp output during measurement (peak hold true RMS volt)</b>
<b>Volt 50</b>	<b>50 volt max on amp output during measurement (peak hold true RMS volt)</b>

### Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης.
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες με το Track 21 στο Emma 2012 CD
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).
- Κάθε διαγωνιζόμενος έχει μια δεύτερη ευκαιρία, μόνο εάν αποτύχει στην πρώτη προσπάθεια.
- Το νούμερο των volt προστίθεται στο νούμερο των db, όταν είναι μικρότερο ή ίσο με το max voltage της κάθε κλάσης.
- Όταν το νούμερο των volt υπερβαίνει το max voltage, το αποτέλεσμα θα είναι ο αριθμός των db -30 βαθμοί.

### 6.0.2 ESPL Outlaw

#### Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Outlaw:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

#### Επί Πλέον:

- Στην ESPL Outlaw,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

#### Κανόνες για όλες τις Outlaw κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).**ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ Outlaw Extreme.**
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

### Πιθανές Κλάσεις:

#### **Outlaw Trunk Unlimited**

#### Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .  
Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ) .
- Ο χώρος των επιβατών, από τις πίσω κολώνες μέχρι και μπροστά πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### **Outlaw B Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw B Κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών εως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει το ύψος των πίσω εργοστασιακών καθισμάτων ή τις μεσαίες κολώνες τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .
- Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

### **Outlaw Wall 8**

**Τοίχος με εγκατεστημένα μέχρι 8 woofers**

### **Outlaw Wall Unlimited**

**Τοίχος με εγκατεστημένα απεριόριστα woofers**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Wall Κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα εως την οροφή.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει τις μεσαίες κολώνες ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.
- Τα μπροστινά καθίσματα μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ή και να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια της μέτρησης.

### **Outlaw Extreme**

- Τα πάντα επιτρέπονται.

#### **Διαδικασία αξιολόγησης:**

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

### 6.0.3 ESPL King of Bass

#### Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Bass:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

#### Επί Πλέον:

- Στην ESPL King of Bass, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

#### Κανόνες για όλες τις King of Bass κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές. **ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ King of Bass Wall.**
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

#### Πιθανές Κλάσεις:

##### King of Bass Trunk

#### Πρόσθετοι κανόνες για την Outlaw Trunk Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ). Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .  
Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

##### King of Bass B

#### Πρόσθετοι κανόνες για την King of Bass B Κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών εως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνάει το ύψος των πίσω εργοστασιακών καθισμάτων ή τις μεσαίες κολώνες τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).

### **King of Bass Wall**

- Τα πάντα επιτρέπονται.

#### **Διαδικασία αξιολόγησης:**

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: 50Hz για 10 δευτερόλεπτα  
40Hz για 10 δευτερόλεπτα  
30Hz για 10 δευτερόλεπτα

### **6.0.4 King of Voice**

#### **Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Voice:**

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

#### **Επί Πλέον:**

- Στην ESPL King of Base,προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

#### **Πιθανές Κλάσεις:**

### **King of Voice 8**

### **King of Voice 16**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την King of Voice Κλάσεις:**

- Αυτοκίνητα με τοίχο μπορούν να διαγωνιστούν στην King of Voice 16 ή Unlimited ανάλογα τον αριθμό μεγαφώνων μεσαίων.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων μεσαίων/κορνών στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.

## King of Voice Unlimited

- Τα πάντα επιτρέπονται.

### Διαδικασία αξιολόγησης:

- Χωρίς αξιολόγηση εγκατάστασης
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη και την μικρότερη μέτρηση σε κάθε σειρά.
- Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)  
Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

### 1.1.1 Free Style

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που του αρέσει να ακούει μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

### Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην King of Voice:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

### Επί Πλέον:

- Στην Free Style, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώνουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

### Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Τα mids/horns θα πρέπει να είναι τοποθετημένα συμμετρικά μισά αριστερά μισά δεξιά και όχι μόνο στην μια πλευρά του αυτοκινήτου .
- Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style 4 & 8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οκτάρια.  
Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 14.8volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Στις Free Style 4/8/12 κλάσεις, τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 5cm του τζαμιού.
- Στις Free Style 16/Unl κλάσεις, τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 20cm του τζαμιού.
- Σε όλες τις Free Style κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style κλάση. Τα επιπλέον mids/horns θα πρέπει να αφαιρούνται αλλιώς θα υπολογίζονται και θα ανεβαίνει κλάση.

### Πιθανές Κλάσεις:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Free Style 4H2</b> | - ( 4 X 8'' Midranges + 2 Horn Tweeters) |
| <b>Free Style 8H4</b> | - ( 8 X 8'' Midranges + 4 Horn Tweeters) |

- Free Style 12H6** - (12 X 8'' Midranges+ 6 Horn Tweeters)
- Free Style 16H8** - (16 X 8'' Midranges+ 8 Horn Tweeters)
- Free Style Unlimited** - (Unlimited Speakers)

#### **Διαδικασία αξιολόγησης:**

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
- Σειρά A :(100Hz,125Hz,160Hz,200Hz,250Hz,315Hz,400Hz,500Hz)  
Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)  
Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

#### **1.1.2 ESPL Experienced**

EMMA Experienced είναι το αμέσως επόμενο στάδιο, και η πρώτη κατηγορία με διαγωνισμούς σε Εθνικό και Διεθνές επίπεδο. Στον Ήχο η αξιολόγηση είναι σχετικά απλή και η Εγκατάσταση αξιολογείται μόνο με κριτήρια ασφάλειας. Αξιοπρεπής Ήχος και Εγκατάσταση είναι το μόνο που χρειάζεται. Δεν χρειάζεται εκτεταμένη εγκατάσταση, μιας και βαθμολογούνται λίγα μόνο πράγματα. Στον Ήχο η αξιολόγηση γίνεται με 2 tracks από το CD της EMMA. Όταν ο Ήχος και Εγκατάσταση βελτιωθούν περισσότερο, θα έρθει η ώρα για το επόμενο βήμα, την κατηγορία Advanced. Είναι η μικρότερη κατηγορία με Εθνικούς και Διεθνείς Τελικούς. Είναι η πρώτη βαθμίδα, που μαθαίνει ο διαγωνιζόμενος την ιδιαιτερότητα της EMMA - την αίσθηση να ανήκεις σε μια διεθνή κοινότητα ανθρώπων με τα ίδια ενδιαφέροντα, που πιο σημαντική είναι η συμμετοχή, από τη νίκη.

#### **Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Experienced:**

- Οι διαγωνιζόμενοι ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να είναι επαγγελματίες ή υπάλληλοι στον χώρο του car audio με οποιοδήποτε τρόπο. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται και οι πωλητές, εγκαταστάτες, αντιπρόσωποι, κατασκευαστές, εκδότες, διοργανωτές διαγωνισμών, κλπ.

#### **Επί Πλέον:**

- Στην ESPL Experienced, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι πρωταθλητές της Experienced (1ος από κάθε κλάση) μπορεί να διαγωνιστούν στους Διεθνείς Τελικούς στην αντίστοιχη κλάση στην Advanced κατηγορία και θα κρίνεται η εγκατάστασή του με βάση τους κανονισμούς της Advanced (π.χ Experienced 4 σε Advanced 4).
- Οι Εθνικοί Οργανισμοί είναι ελεύθεροι να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις σύμφωνα με Εθνικές ανάγκες.

#### **Κανόνες για όλες τις Experienced κλάσεις:**

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 14.8volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα .
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .

#### **Πιθανές – Προαιρετικές Ταξινομήσεις:**

- ESPL Experienced Trunk 1** - 1 Woofer
- ESPL Experienced Trunk 2** - 2 Woofers
- ESPL Experienced Trunk 3** - 3 Woofers
- ESPL Experienced Trunk 4** - 4 Woofers



### **ESPL Experienced Trunk Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Trunk Κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .  
Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών και πίσω καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### **ESPL Experienced B 8 Woofers**

### **ESPL Experienced B Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced B Κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

### **ESPL Experienced Compact 4 Woofers**

### **ESPL Experienced Compact Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Compact κλάση:**

- Κλάσεις για μικρά διαθέσιμα αυτοκίνητα όπως Smarts, Pick-Ups, Cabs, Sport, Roadsters, κλπ.
- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .



## ESPL Experienced Wall 8

## ESPL Experienced Wall Unlimited

### Πρόσθετοι κανόνες για την Experienced Wall κλάση:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .
- Ο ουρανός του αυτοκινήτου μπορεί να κατασκευαστεί χωρίς να καλύπτεται το παρμπρίζ.

### Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
  - Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.

### 1.1.3 ESPL Advanced

Σχεδόν πλήρης αξιολόγηση του Ήχου από δύο Κριτές, και αξιολόγηση εγκατάστασης σε περισσότερα σημεία. Εδώ **δεν** υπάρχει αυτόματη προαγωγή στην επόμενη κατηγορία. Οι διαγωνιζόμενοι θα πάρουν σωστή εκτίμηση για τον ήχο και την εγκατάσταση του συστήματός του , όπως και οδηγίες για μελλοντικές βελτιώσεις.

### Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Advanced:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.

### Επί Πλέον:

- Στην ESPL Advanced ,γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

### Κανόνες για όλες τις Advanced κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας ( οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 14.8volt με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.

### Κλάσεις:

ESPL Advanced Trunk 2 - 2 Woofers

ESPL Advanced Trunk 4 - 4 Woofers

ESPL Advanced Trunk Unlimited

### **Πρόσθετοι κανόνες για τις Advanced Trunk 2, 4, Unlimited, κλάσεις:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) πρέπει να είναι εγκατεστημένα στο χώρο αποσκευών.  
Το μέγιστο ύψος όλων των παραπάνω δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να αποδείξει ότι το μέγιστο ύψος είναι σωστό.
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πλάτη των πίσω καθισμάτων πρέπει να είναι κουμπωμένη και στερεωμένη σε όρθια θέση ( 90 μοίρες ή και παραπάνω ) .
- Εάν τα πίσω καθίσματα αντικατασταθούν από κατασκευή που περιέχει ενισχυτές κλπ, τότε το πάχος αυτής της κατασκευής θα πρέπει να είναι από 10cm έως 30cm χωρίς ηχοπερατά ανοίγματα.
- Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη και στερεωμένη μέσα στο χώρο του αυτοκινήτου.
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.

### **ESPL Advanced B Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Advanced B κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου.  
Το μέγιστο ύψος δεν μπορεί να είναι υψηλότερο από το ύψος της πλάτης του πίσω εργοστασιακού καθίσματος ( χωρίς τα προσκέφαλα ).
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση ( μεγάφωνα & ή καμπίνα ) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Η πηγή θα πρέπει να είναι εγκατεστημένη και στερεωμένη μέσα στο χώρο του αυτοκινήτου.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

### **ESPL Advanced Wall Unlimited**

#### **Πρόσθετοι κανόνες για την Advanced Wall κλάση:**

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.
- Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή έξω από το αυτοκίνητο.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός .

#### **Διαδικασία αξιολόγησης:**

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
  - Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση ( ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ ) σε όλες τις Advanced κλάσεις.

### **ESPL Master**

Η Master είναι το πιο εξελιγμένο επίπεδο της ESPL. Τα κορυφαία αυτοκίνητα της κατηγορίας αυτής αντιπροσωπεύουν ότι καλύτερο μπορεί να κατασκευαστεί στο αυτοκίνητο. Οι κορυφαίοι διαγωνιζόμενοι της κατηγορίας χαίρουν εκτίμησης και δίνουν το παράδειγμα στους άλλους διαγωνιζόμενους.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πάρουν σωστή εκτίμηση για τον ήχο και την εγκατάσταση του συστήματός του , όπως και οδηγίες για μελλοντικές βελτιώσεις.

**Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους!**

#### Επί Πλέον:

- Στην ESPL Master, γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

#### Κανόνες για όλες τις Master κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο μπορεί να έχει ή να μην έχει πινακίδες κυκλοφορίας. Το αυτοκίνητο θα πρέπει να μπορεί να κινηθεί με τον δικό του κινητήρα.
- Θα πρέπει να έχει τουλάχιστον εγκατεστημένο κάθισμα οδηγού (κάθισμα αυτοκινήτου, όχι σκαμπό, όχι κομμάτι ξύλου)
- Τροποποιημένα ή ιδιοκατασκευές συστημάτων επιτρέπονται.
- Δεν υπάρχει όριο στο voltage ( μπορεί να είναι υψηλότερο από 14,8V)
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή ΉΞΩ από το αυτοκίνητο.

#### Κλάσεις:

##### ESPL Master Wall unlimited

#### Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

Τα καθίσματα μπορούν να αφαιρεθούν, μόνο κατά την διάρκεια της μέτρησης.

#### 1.1.4 ESPL Expert

Είναι η μεγαλύτερη και σοβαρότερη κατηγορία ESPL. Η αξιολόγηση γίνεται στην εγκατάσταση, στο design και το styling και φυσικά στην ένταση. Οι διαγωνιζόμενοι θα πάρουν σωστή εκτίμηση για τον ήχο και την εγκατάσταση του συστήματος του, όπως και οδηγίες για μελλοντικές βελτιώσεις.

**Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους!**

#### Επί Πλέον:

- Στην ESPL Expert, γίνονται Εθνικοί και Διεθνείς Τελικοί.

#### Κανόνες για όλες τις Expert κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να εγκατασταθεί από οποιοδήποτε.
- Το αυτοκίνητο μπορεί να έχει ή να μην έχει πινακίδες κυκλοφορίας. Το αυτοκίνητο θα πρέπει να μπορεί να κινηθεί με τον δικό του κινητήρα.
- Το αυτοκίνητο θα πρέπει να μπορεί να κινηθεί με τον δικό του κινητήρα.
- Θα πρέπει να έχει τουλάχιστον εγκατεστημένο κάθισμα οδηγού (κάθισμα αυτοκινήτου, όχι σκαμπό, όχι κομμάτι ξύλου).
- Τροποποιημένα ή ιδιοκατασκευές συστημάτων επιτρέπονται.
- Δεν υπάρχει όριο στο voltage ( μπορεί να είναι υψηλότερο από 14,8V)
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Η πηγή πρέπει να είναι εγκατεστημένη κατάλληλα μέσα ή ΉΞΩ από το αυτοκίνητο.

#### Κλάσεις:

##### ESPL Expert Unlimited

#### Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες

- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες

Τα καθίσματα μπορούν να αφαιρεθούν, **μόνο κατά την διάρκεια της μέτρησης.**