

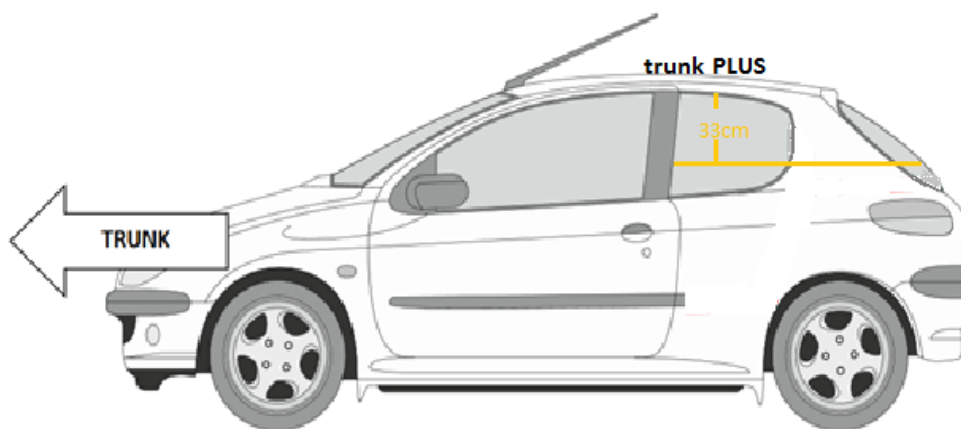
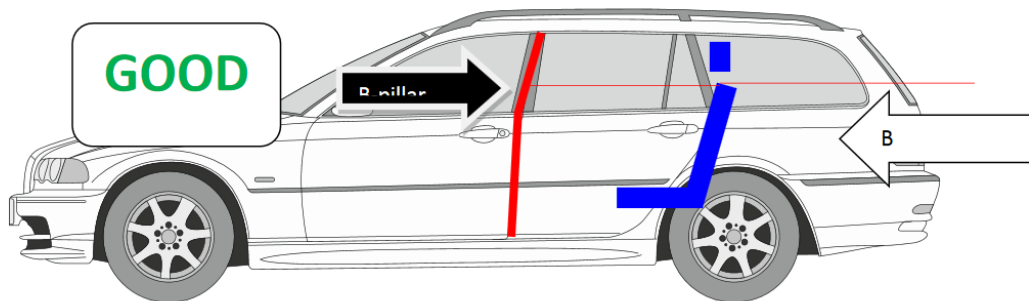
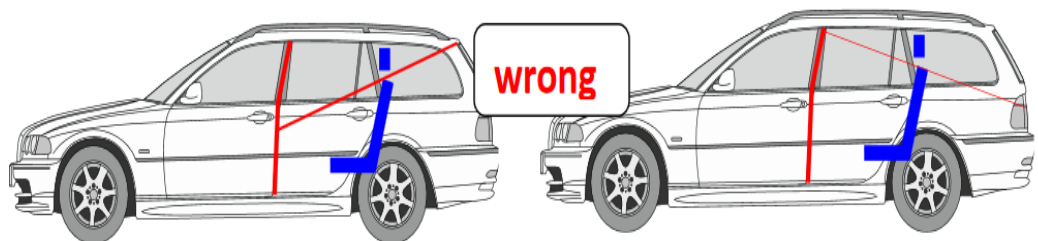
EXPERIENCED Trunk Plus Uni - (NO WALL)

Trunk PLUS σημαίνει ότι το υπογούφερ, οι καμπίνες και το Πορτ (ή ντακ) πρέπει να βρίσκονται στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου από το πορτ μπαγκαζ έως τις μεσαίες κολώνες.

Όρια: Ισχύουν και οι 2 παρακάτω συνθήκες.

1. Η κατασκευή θα πρέπει να απέχει **τουλάχιστον 33 cm** από το μέσον του ουρανού σε ευθεία και οριζόντια γραμμή.

2. Σε κάθε περίπτωση αυτή η οριζόντια γραμμή δεν μπορεί να ξεπερνάει το ύψος του μπροστινού καθίσματος χωρίς το προσκέφαλο.



Κανόνες για τις Experienced Trunk Plus Unlimited:

- Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών έως και τις μεσαίες κολώνες του αυτοκινήτου
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & ή καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός (εξαιρούνται τα door panel).
- Σε περίπτωση που η εγκατάσταση (μεγάφωνα & καμπίνα) ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο, ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη κλάση.
- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη κατασκευή στο χώρο των επιβατών.
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ).
- Ο χώρος των επιβατών του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός.
- Το μέγιστο voltage του κυκλώματος του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι **15 volt** με την μηχανή αναμμένη, μετρήσιμο σε οποιοδήποτε σημείο της εγκατάστασης.
- Η μέτρηση του voltage γίνεται με υψηλής ακρίβειας όργανο Fluke 289. **Η μέτρηση του voltage γίνεται στη γραμμή μετρήσεων με κινητήρα ανοιχτό στις 2000 στροφές και με κλειστό το ηχοσύστημα.**
- Μέτρηση έστω και **15,1 volt, επιφέρει 10 βαθμούς** ποινής για κάθε μέτρηση

1.03 Σύστημα Ασφαλισμένο (0 ή 10 βαθμοί)

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, (ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθήκη και ασφάλεια.

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθήκης, αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.

Οι ασφαλειοθήκες-ασφάλειες πρέπει να είναι ορατές ή προσβάσιμες από τον κριτή, για να είναι εφικτός ο έλεγχός τους.

1.05 Τελειωμένη εργασία (0 ή 10 βαθμοί)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

Έστω και μία κατασκευή που δεν είναι "τελειωμένη εργασία", έχει ποινή 10 βαθμών.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.

Εξαιρεση τα πορτ, ντακ εσωτερικά.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς, τζάμια) εκτός από την κατηγορία EXTREME.

Σημείωση:

Επιπλέον για όλες τις κατηγορίες

- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να τηρεί τους κανονισμούς σωστά.
- Όταν για κάποιο ζήτημα, υπάρχει κενό στους κανονισμούς, είναι στη διακριτική ευχέρεια του Αρχικριτή του αγώνα, να διασφαλίζει τη σωστή εφαρμογή των κανονισμών και της

ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζομένων, με βάση την κοινή λογική. Σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται με τα παραπάνω, έρχεται αντιμέτωπος με -10 βαθμούς ποινής, ή με αλλαγή κατηγορίας προς τα πάνω.

Κανόνες για όλες τις ESPL κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές καθισμάτων. **Αλλιώς αφαιρούνται 10 βαθμοί.**
- Το μέγιστο voltage του κυκλώματος του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι **15 volt** με την μηχανή αναμμένη ή σβηστή, μετρήσιμο σε οποιοδήποτε σημείο της εγκατάστασης.
- Η μέτρηση του voltage γίνεται με υψηλής ακρίβειας όργανο Fluke 289. **Η μέτρηση του voltage γίνεται στη γραμμή μετρήσεων με κινητήρα ανοιχτό στις 2000 στροφές και με κλειστό το ηχοσύστημα.**

Μέτρηση έστω και **15,1 volt**, επιφέρει **10 βαθμούς** ποινής για κάθε μέτρηση.

- Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα.

Εξαιρούνται τα μεγάφωνα.

- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .
- Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο. Σε κάθε άλλη περίπτωση θα **προσμετρώνται σαν Subwoofer.**
- Σε περίπτωση που λείπουν μεγάφωνα, οι κενές τρύπες πρέπει να είναι ταπωμένες.

Διαφορετικά θα υπάρχει ποινή 5 βαθμών.

- Η παρουσίαση και ο χειρισμός στις μετρήσεις μπορεί να γίνει από **οποιονδήποτε.**
- Η καθυστέρηση άφιξης του οχήματος στο χώρο μετρήσεων, πέραν των 2 λεπτών επιφέρει ποινή 3 βαθμών. Καθυστέρηση ανω των 10 λεπτών επιφέρει ποινή 10 βαθμών.

Για να συμμετέχει κάποιος στους "Τελικούς" της κάθε κατηγορίας θα πρέπει να έχει συμπληρώσει συμμετοχές τουλάχιστον στα 2/3 του πρωταθλήματος συμπεριλαμβανομένων των ημιτελικών.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.

2.01 Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofers ορίζεται ως ακολούθως:

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα

Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofers, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

Πίνακας Υπολογισμού Μεγαφώνων						
Subwoofer size	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	16 Woofers	
6,5"	2	4	6	8	32	
8" **	1	3	4	6	24	
10"	1	2	3	4	16	
12"	-	1	1	2	8	
15"	-	-	1	1	5	
18"	-	-	-	1	4	
21"	-	-	-	-	2	
33"	-	-	-	-	1	

**3x 6.5inch = 2x 8inch

Όταν οι κατασκευές υπερβαίνουν το όριο της κάθε κατηγορίας, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία που έχει τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό μεγαφώνων. Για τα όρια βλέπε σκίτσα.

