

Free Style

Αυτή η κατηγορία είναι για ιδιοκτήτες που του αρέσει να ακούνε μουσική υψηλής έντασης σε συχνότητες υψηλότερες από 100Hz.

Προϋποθέσεις για να διαγωνιστείς στην Free Style:

- Αυτή η κατηγορία είναι ανοιχτή σε όλους.
- Ο διαγωνιζόμενος σε αυτή την κατηγορία μπορεί να διαγωνιστεί και σε οποιαδήποτε άλλη κατηγορία.

Επί Πλέον:

- Στην Free Style, προαιρετικά γίνονται Εθνικοί Τελικοί αλλά όχι Διεθνείς Τελικοί .
- Οι Εθνικές Οργανώσεις είναι ελεύθερες να επεκτείνουν ή να συρρικνώσουν τους κανόνες και τις κλάσεις ανάλογα με τις Εθνικές ανάγκες

Κανόνες για όλες τις Free Style Κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων πρέπει να είναι σε κάθετη θέση 90 μοιρών η παραπάνω.
- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται.
- Απαγορεύεται η τοποθέτηση μεγαφώνων mid/horn στις μπροστινές κολώνες, στο τιμόνι, στα όργανα, στο πάτωμα, στον ουρανό και στα μπροστινά καθίσματα.
- Κατά τη διάρκεια της μέτρησης ο διαγωνιζόμενος κάθετα στο κάθισμα του συνοδηγού.
- Τα mids/horns θα πρέπει να είναι τοποθετημένα συμμετρικά μισά αριστερά, μισά δεξιά και όχι μόνο στην μια πλευρά του αυτοκινήτου. Συμμετρικά, νοείται η συμμετρία σε σχέση με το κέντρο του ταμπλό και τις πλαϊνές μπροστινές κολόνες. Είναι στη διακριτική ευχέρεια του κριτή να αποφασίζει αν ακολουθείται ο κανόνας της Συμμετρίας σύμφωνα με την κοινή λογική και την ισονομία. Η ποιινή, είναι η αφαίρεση όλων των μεγαφώνων που δεν είναι τοποθετημένα συμμετρικά.
- Τα αυτοκίνητα με τοίχο δεν μπορούν να διαγωνιστούν στις Free Style 4 & 8 ακόμα και εάν έχουν 4 & 8 μεγάφωνα/οχτάρια. Διαγωνίζονται από την Free Style 12 και πάνω.
- Το μέγιστο voltage πρέπει να είναι 15 volt με την μηχανή αναμμένη, στην είσοδο/παροχή του ενισχυτή.
- **Στις Free Style 8/12/16 , τα πάνελ στις πόρτες δεν πρέπει να καλύπτουν περισσότερο από 10 cm του τζαμιού/ γλίστρα.**
- Σε όλες τις Free Style κλάσεις τα εγκατεστημένα mids/horns δεν πρέπει να ξεπερνούν τον αριθμό μεγαφώνων που ορίζει η κάθε Free Style κλάση. Τα επιπλέον mids/horns θα πρέπει να αφαιρούνται αλλιώς θα υπολογίζονται και θα ανεβαίνει κλάση.
- Στις Free Style 4/8 τα αυτοκίνητα κατηγορίας compact(πχ Smart) για να συμμετάσχουν θα πρέπει οι κατασκευές και τα μηχανήματα(ενισχυτές, μεγάφωνα,κουτιά) να είναι έως το ύψος των μπροστινών καθισμάτων χωρίς προσκέφαλα.
- **Τα Subwoofer θα πρέπει να είναι "κλειστά" κατά τη διάρκεια των μετρήσεων. (είτε από την πηγή, είτε με αφαίρεση των rca από τους ενισχυτές των subwoofer)**

Free Style D4 - (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style D8 - (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)

- Στις παραπάνω κλάσεις απαγορεύονται κατασκευές και μεγάφωνα στο ταμπλό, Και η χρήση εξωτερικών ισοσταθμιστών.
- Σε διαφορετική περίπτωση ο διαγωνιζόμενος πηγαίνει σε άλλη κλάση.
- Τα πάνελ θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα για τον ακριβή αριθμό μεγαφώνων της κλάσης.

Free Style 4H2 - (4 X 8" Midranges + 2 Horn Tweeters)
Free Style 8H4 - (8 X 8" Midranges + 4 Horn Tweeters)
Free Style 12H6 - (12 X 8" Midranges+ 6 Horn Tweeters)
Free Style 16H8 - (16 X 8" Midranges+ 8 Horn Tweeters)
Free Style Unlimited - (Unlimited Speakers)

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη σε κάθε σειρά.
Σειρά A : (100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)
Σειρά B : (630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)
Σειρά C : (4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΣΤΩΝ-EQUALISERS ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΙ. ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ-ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ. (ΔΕΝ "ΠΑΙΖΟΥΜΕ" ΜΕ ΤΟ EQUALISER ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ. "ΠΑΙΖΟΥΜΕ" ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΟ VOLUME ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ) Η ΜΕΤΡΗΣΗ ΘΑ ΕΠΙΒΛΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΡΙΤΗ Ή ΤΟΝ ΒΟΗΘΟ ΚΡΙΤΗ. ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ.

1.03 Σύστημα Ασφαλισμένο (0 ή 10 βαθμοί)

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, (ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθήκη και ασφάλεια.

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθήκης, αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.

Οι ασφαλειοθήκες-ασφάλειες πρέπει να είναι ορατές ή προσβάσιμες από τον κριτή, για να είναι εφικτός ο έλεγχός τους.

1.05 Τελειωμένη εργασία (0 ή 10 βαθμοί)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

Έστω και μία κατασκευή που δεν είναι "τελειωμένη εργασία", έχει ποινή 10 βαθμών.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία. Εξαιρέση τα πορτ, ντακ εσωτερικά.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς, τζάμια) εκτός από την κατηγορία EXTREME.

Σημείωση:

Επιπλέον για όλες τις κατηγορίες

- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να τηρεί τους κανονισμούς σωστά.
- Όταν για κάποιο ζήτημα, υπάρχει κενό στους κανονισμούς, είναι στη διακριτική ευχέρεια του Αρχικριτή του αγώνα, να διασφαλίζει τη σωστή εφαρμογή των κανονισμών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζομένων, με βάση την κοινή λογική. Σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται με τα παραπάνω, έρχεται αντιμέτωπος με -10 βαθμούς ποινής, η με αλλαγή κατηγορίας προς τα πάνω.

2.01 Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofers ορίζεται ως ακολούθως:

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα

Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofers, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

Πίνακας Υπολογισμού Μεγαφώνων						
Subwoofer size	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	16 Woofers	
6,5"	2	4	6	8	32	
8" **	1	3	4	6	24	
10"	1	2	3	4	16	
12"	-	1	1	2	8	
15"	-	-	1	1	5	
18"	-	-	-	1	4	
21"	-	-	-	-	2	
33"	-	-	-	-	1	

**3x 6.5inch = 2x 8inch

Όταν οι κατασκευές υπερβαίνουν το όριο της κάθε κατηγορίας, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία που έχει τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό μεγαφώνων. Για τα όρια βλέπε σκίτσα.